

CAHIER DES CHARGES

STRUCTURATION D'UNE EBE CULTURELLE DANS LE CADRE DU PROJET TZCLD

Intitulé de l'action :	« Etude sur les opportunités d'emploi et la forme juridique adéquate d'une EBE culturelle dans le cadre du projet TZCLD »
Contexte de la demande :	<p>Le Teil est une commune du Sud-Est de l'Ardèche comptant 8500 habitants. Elle compte deux quartiers « politique de la ville » et 293¹ personnes inscrites à Pôle Emploi depuis plus d'un an et en catégorie A. Les taux de chômage et de pauvreté sont élevés. Dans ce contexte, la commune du Teil a candidaté à l'expérimentation Territoires Zéro Chômeur de Longue Durée (TZCLD), et a obtenu une habilitation à conduire le projet pour 5 ans en décembre 2021, avec un objectif de créer 220 nouveaux emplois sur le territoire. Ces emplois dits « supplémentaires » ne devront faire concurrence à aucune activité déjà existante sur la commune afin de ne pas détruire d'emplois.</p> <p>Au 1/06/2022, la contribution au développement de l'emploi (financement ETAT + Département 07) s'élève à 1930,25€ brut / mois / ETP à temps plein soit 23 163,2 € par ETP par an</p> <p>La première Entreprise à But d'Emploi du territoire – ACTIVI TEIL, créée en octobre 2021 a démarré ses activités le 1/04/2022 et compte aujourd'hui 31 salariés² pour quatre pôles d'activités (permaculture, recyclage, services à la population, et support aux activités). Dix à quinze nouveaux salariés devraient être embauchés d'ici l'automne. Si l'EBE existante a vocation à porter un certain nombre d'activités, d'autres déjà identifiées (recyclage de bâches monumentales/ recyclage de type ressourcerie, maraichage et permaculture, activités culturelles) pourraient devenir à termes des EBE autonomes au regard de la nature des activités et du potentiel d'emplois de ces dernières, estimé pour chacune des activités pré citées à plus de dix. De plus, la première expérimentation TZCLD a mis en exergue la « taille critique » des EBE, avec un « plafond de verre » défini entre 80 et 120 emplois, plafond au-delà duquel, la gestion RH fragilise le développement des activités.</p> <p>Aussi, dans ce contexte, et riche des propositions travaillées et formulées par deux associations culturelles du territoire investies dans le projet (The Teil to Be et LEZ'ARTS COLLECTIFS) se pose la question de l'opportunité et de la faisabilité de l'émergence d'une seconde EBE sur le territoire à l'horizon janvier 2023, EBE qui pourrait avoir vocation à porter des activités de nature exclusivement culturelle.</p> <p>L'association THE TEIL TO BE, créée en 2020 a pour objet de « proposer des activités artistiques, culturelles, ludiques et festives afin de contribuer à la dynamisation de la ville du Teil ». A cet effet, elle anime différents sites, dont un bar à jeux, le Lieu Ouvert Ludique (LOL), et ambitionne de développer des</p>

¹ Données pôle emploi Septembre 2020

² Au 21 06 2022

	<p>activités autour de l'aménagement du terrain de Laparel avec le projet d'aménagement d'un mini-golf artistique et de jeux géants.</p> <p>La SCIC LEZ'ARTS COLLECTIFS œuvre quant à elle au « développement de l'emploi culturel en accompagnant artistes et organisateurs occasionnels de la conception à la réalisation de leur projet. » Basée à Montélimar depuis 2011, l'association a évolué décembre 2020 en Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) à capital variable et poursuit les objectifs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La structuration et professionnalisation de la filière du spectacle vivant sur le territoire Drôme/Ardèche • Le développement de la diffusion des artistes • La mutualisation d'espaces et de moyens • Le développement de l'identité sur le territoire et moyen de communication collective pour les associés avec une exigence qualitative • L'accompagnement et la production des différentes compagnies et artistes.
<p><u>Objectifs :</u></p>	<p>Ainsi, la présente étude vise à :</p> <p><u>Sur les activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolider les études existantes relativement aux activités qui pourraient avoir vocation à être intégrées dans une EBE de nature culturelle (développement du TILT/ Développement des activités de Teil to Be notamment) - Confirmer et évaluer le potentiel d'emplois dans le cadre du développement d'activités d'appui aux acteurs culturels et aux organisateurs de manifestations sur le territoire (appui à l'organisation de spectacles et de manifestation culturelles / actions de communication/ maintenance, entretien, nettoyage des lieux de spectacles...) par la réalisation d'une étude de marché - Evaluer l'opportunité et la faisabilité du développement d'un espace incubateur dédié aux jeunes portant sur le numérique et la culture, et de la pertinence à intégrer ce projet au sein d'une EBE culturelle - Vérifier l'intérêt des partenaires et des potentiels usagers pour les activités - Vérifier la non concurrence des activités avec les activités déjà existantes sur le territoire, et en particulier avec les missions déjà portées par la ville du Teil ou des entreprises privés implantées à proximité sur les questions de logistique événementielle - Proposer une stratégie de mise en œuvre et de développement à 3 ans des activités précisant les acteurs, ainsi que les éventuels investissements nécessaires

	<p><u>Sur la structuration d'une EBE porteuse :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Etayer le scenario et les conditions de l'intégration d'une EBE culturelle au sein de la SCIC Lez'arts collectifs (modalités juridique/ gouvernance/ atouts/ freins/ modalités d'articulation et de coopération des salariés de la SCIC avec les salariés de l'EBE...) - Préciser les moyens nécessaires au fonctionnement de l'EBE (plan de financement prévisionnel sur 3 ans, locaux, moyens RH : équipe d'encadrement, nb de salariés...) - Préciser le calendrier et les étapes de mise en œuvre (de la structuration de la gouvernance à la mise en œuvre des activités) <p>Cette étude prendra en compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les études existantes (étude de faisabilité activités au sein du TILT, étude d'impact de développement the Teil to Be) • Les activités actuellement réalisées par l'association THE TEIL TO BE et par la SCIC LEZ'ARTS COLLECTIFS et permettra de vérifier si certaines pourraient être intégrées dans une future EBE « culturelle ». • Les activités déjà portées par l'EBE Activiteil et identifiera les articulations possibles sur les activités et la gouvernance • Les idées de projets en matière culturelle pouvant émanée des PPDE <p>Le modèle de développement de l'EBE devra être pensé sur 3 ans.</p>
<p><u>Résultats :</u></p>	<p><u>Sur les activités :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Identification des personnes privées d'emploi et des profils type en lien avec le comité local pour l'emploi</u> <ul style="list-style-type: none"> - Personnes privées d'emploi depuis au moins un an, habitant au Teil depuis au moins 6 mois déjà bénévoles ou non et intéressées par un emploi dans le secteur culturel - Identification des types de postes proposés, des contraintes liées aux postes développés, des compétences que chacun requière, des formations à envisager et du temps de travail en ETP - Identification des conditions permettant de structurer des postes polyvalents permettant d'ajuster le travail des salariés aux besoins - Nombre d'emplois supplémentaires créés par type d'activités et profil de postes (à court, moyen, long terme) 2. <u>Etude de marché</u> <ul style="list-style-type: none"> - Identification de pistes de développement des activités de nature culturelle identifiées - Vérification de la complémentarité de l'offre de service sur le territoire (intercommunalité Ardèche Rhône Coiron et agglomération montilienne) - Potentiels clients du service (élargi à la communauté de communes ARC et communes environnantes) - Identification du prix auquel facturer les activités et de la marge effectuée, temps de travail compris par nature d'activité - Chiffre d'affaires généré les activités étudiées

<p><u>Informations complémentaires :</u></p>	<p>Sur la structuration d'une EBE porteuse :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etude juridique des modalités de création d'une EBE culturelle intégrée dans la SCIC Les arts collectifs - Plan de financement prévisionnel et modèle économique de l'EBE à 3 ans <ul style="list-style-type: none"> * Identification des coûts de fonctionnement et d'investissement intégrant l'ensemble des dépenses (Charges RH, locaux, matériel...) * Identification des recettes prévisionnelles ; * Pistes de financement en investissement ; - Calendrier prévisionnel et échéancier - Identification de locaux le cas échéant <p>Si en cours d'étude il apparaissait que le portage de l'EBE par la SCIC s'avérait impossible juridiquement ou non pertinente, un complément d'étude pourra être sollicité dans le but d'explorer d'autres scénaris.</p> <p>Le modèle de développement d'une EBE dédiée au portage d'activités culturelles devra être pensé en articulation avec l'EBE existante sur le territoire et préciser les modalités d'articulation de la gouvernance de ces deux structures, au service du projet unique de résorption du chômage sur le territoire.</p> <p>Dans le cadre du contrat de réciprocité avec la ville de Villeurbanne, il pourrait être intéressant d'étudier les modalités de complémentarité qui pourraient se construire avec Villeurbanne, capitale européenne de la culture, et l'émergence d'une EBE à vocation culturelle sur le territoire du Teil.</p>
<p><u>Modalités de travail :</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'étude devra être conduite en intégrant pleinement l'association TEIL TO BE et la SCIC LEZ'ARTS COLLECTIFS (gouvernance et bénévoles). Elle devra également s'appuyer sur les autres acteurs en présence sur le territoire (SMAC, ZONE 5, le MET, centre socio culturel, autres associations œuvrant dans le milieu artistique ou culturel...). A cet effet des rencontres devront être organisés avec les partenaires identifiés comme pertinent pour le développement de synergies. 2. L'étude de marché sur le développement des activités devra être co-réalisées avec les PPDE identifiés comme intéressés par le développement et la structuration d'activités de nature culturelle 3. Dans le cadre de l'étude, un temps de travail dédié avec l'EBE existante sera mis en place afin de co construire les modalités d'une coopération efficiente, et d'identifier les éventuels facteurs de risques de la structuration d'une seconde de EBE sur le territoire
<p><u>Livrables attendus :</u></p>	<p><u>Rendu intermédiaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eléments techniques comprenant le descriptif et les potentialités de développement des activités

	<ul style="list-style-type: none"> - Modalités d'intégration d'une EBE culturelle au sein de la SCIC les Lez'arts (atouts/ difficultés/ étapes) - -Tableaux de projection RH et comptable <p><u>Rendu final :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Etude de faisabilité de la structuration d'une EBE de nature culturelle construite en deux parties, la première relative aux potentialités de développement des activités culturelles, la seconde relative à la structuration juridique de l'EBE, comprenant la forme juridique, les modalités de création, les modalités de gouvernance, le plan de financement et précisant les étapes et échéances de mise en œuvre - Fiche de positionnement d'une EBE culturelle au sein du projet TZCLD et modalités d'articulation avec l'EBE Activiteil et les acteurs culturels du territoire - Liste des PPDE volontaires.
<u>Instances de pilotage :</u>	Une instance de pilotage de l'étude sera mise en place et se réunira au besoin (et à minima à la livraison du document intermédiaire). Elle sera composée de la DGA Culture et développement social, la cheffe de projet TZCLD, le directeur de la SCIC Lez'arts collectifs, le directeur de l'association The Teil to Be, tout autre acteur qu'il serait pertinent d'associer.
<u>Coût :</u>	Nombre de jours et coût à préciser par le mandataire dans son devis dans la limite de 10 000 €
<u>Compétences :</u>	Connaissance du dispositif TZCLD, des acteurs du Teil, capacités à élaborer un plan de financement
<u>Paiement :</u>	Par virement effectué par la trésorerie de la mairie de Le Teil.
<u>Date retour des offres :</u>	Lundi 8 août 2022
<u>Contact des retours :</u>	mathilde.balleydier@mairie-le-teil.fr
<u>Date de livraison de l'étude :</u>	15/10/2022 pour un rendu intermédiaire, support technique d'échange avec le fonds d'expérimentation 31/11/2022 pour le rendu de l'étude finalisée Si un délai supplémentaire est jugé nécessaire, la demande devra en être faite auprès de Claire PLATTARD ou Nathalie GRIMOUD, Mairie du Teil.