

CINÉMA FESTIVAL

11^E

DE À L'ÉCRIT L'ÉCRAN

MONTÉLIMAR
LE TEIL

22 — 28 SEPT.
2022





Jeudi 22 Sept.

13h30	CORSAGE	Cinéma	Templiers	2h15	Avant-première	P.19
16h30	VÉRONIQUE LE BRIS, FEMME ET CINÉMA	Rencontre	Médiathèque	1h00	Entrée libre	P.51
17h	PLUS QUE JAMAIS	Cinéma	7 Nef	2h03	Avant-première	P.20
18h	LES HUIT MONTAGNES	Cinéma	Regain Le Teil	2h27	Avant-première	P.21
18h30	VALÉRIE ZENATTI ET ZAHIA ZIOUANI	Rencontre	Village du festival	1h00	Entrée libre	P.11
20h	SOIRÉE D'OUVERTURE SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE	Ouverture	Palais des Congrès	2h20	Avant-première	P.14

Vendredi 23 Sept.

14h	À LA DÉCOUVERTE DU MÉTIER DE SCÉNARISTE	Masterclass	Palais des Congrès	1h00		P.53
14h	FRÈRES	Cinéma	Templiers	1h24	Avant-première	P.39
18h	LES ANNÉES SUPER 8	Cinéma	Templiers	1h01	Avant-première	P.49
18h	LES SECRETS DE MON PÈRE	Cinéma	7 Nef	1h14		P.43
18h	MAESTRO(S)	Cinéma	Regain Le Teil	1h36	Avant-première	P.22
19h	DÉPART MARATHON DU CINÉMA ET DJ SET	Musique	Place du Temple	2h00	Entrée libre	P.62
19h	ISILD LE BESCO	Rencontre	Village du festival	45 min.	Entrée libre	P.56
20h	GODLAND	Cinéma	Templiers	2h23	Avant-première	P.34
20h30	SCŒURS DE COMBAT	Cinéma	Regain Le Teil	1h10	Avant-première	P.39
21h	MAESTRO(S)	Cinéma	Palais des Congrès	1h36	Avant-première	P.22

Samedi 24 Sept.

10h	LYCÉENS, COLLÉGIENS ET PRIMAIRES FONT LEUR CINÉMA	Cinéma	Templiers	1h30	Entrée libre	P.61
10h30	SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE	Cinéma	Palace	1h48	Second souffle	P.49
14h	AU CŒUR DES TÉNÉBRES : L'APOCALYPSE D'UN METTEUR EN SCÈNE	Cinéma	Templiers	1h36	Second souffle	P.50
14h30	LA MONTAGNE	Cinéma	Palace	1h45	Avant-première	P.35
14h30	LES SECRETS DE MON PÈRE	Cinéma	Regain Le Teil	1h14		P.43
15h	LE PETIT NICOLAS : QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX	Cinéma	Palais des Congrès	1h22	Avant-première	P.44
15h45	COULISSES DU CINÉMA VALÉRIE ZENATTI	Masterclass	Regain Le Teil	45 min.	Entrée libre	P.53
16h30	RENCONTRE AVEC JULIE GAYET	Rencontre	Village du festival	45 min.	Entrée libre	P.10
17h	CORSAGE	Cinéma	Regain Le Teil	1h53	Avant-première	P.19
17h30	LA CONSPIRATION DU CAIRE	Cinéma	Templiers	2h05	Avant-première	P.24
17h30	LES FEMMES DU SQUARE	Cinéma	Palais des Congrès	1h45	Avant-première	P.24
19h	APÉRO SONORE	Musique	Village du festival	2h00	Entrée libre	P.08
20h30	PAMFIR	Cinéma	Templiers	1h42	Avant-première	P.25
20h30	LES AMANDIERS	Cinéma	Regain Le Teil	2h05	Avant-première	P.27
21h	COULEURS DE L'INCENDIE	Cinéma	Palais des Congrès	2h15	Avant-première	P.26

Dimanche 25 Sept.

10h30	ERNEST ET CÉLESTINE, VOYAGE EN CHARABIE	Cinéma	Palais des Congrès	1h18	Avant-première	P.45
11h	TABLE RONDE CINÉMA ET PSYCHANALYSE	Rencontre	Templiers et place du Temple	1h	Entrée libre	P.57
11h	UN MONDE NOUVEAU	Cinéma	Regain Le Teil	53 min.	Avant-première	P.37
12h	FILMS MARATHON DU CINÉMA	Cinéma	Médiathèque	1h00	Entrée libre	P.62
14h	TEMPÊTE	Cinéma	Regain Le Teil	1h50	Avant-première	P.30

14h30	CORSAGE	Cinéma	Templiers	1h53	Avant-première	P.19
14h30	LES TÊTES GIVRÉES	Cinéma	Palais des Congrès	1h43	Avant-première	P.28
16h	ANNICK COJEAN ET LECTURE JULIE GAYET	Rencontre	Village du festival	45 min.	Entrée libre	P.55
17h	NOS SOLEILS	Cinéma	Templiers	2h00	Avant-première	P.29
17h	FRÈRES	Cinéma	Regain Le Teil	1h44	Avant-première	P.39
17h	TEMPÊTE	Cinéma	Palais des Congrès	1h50	Avant-première	P.30
18h30	APÉRO SONORE	Musique	Village du festival	2h00	Entrée libre	P.08
20h	L'INNOCENT	Cinéma	Palais des Congrès	1h40	Avant-première	P.31
20h	UTAMA, LA TERRE OUBLIÉE	Cinéma	Templiers	1h28	Second Souffle	P.36
20h30	LES TÊTES GIVRÉES	Cinéma	Regain Le Teil	1h43	Avant-première	P.28

Lundi 26 Sept.

10h	L'HOMME ET SON ENVIRONNEMENT	Conférence	Palais des Congrès	1h00		P.51
13h30	SAIS-TU POURQUOI JE SAUTE ?	Cinéma	Templiers	1h22		P.60
15h	APPA SESSION DE PITCH	Journées Pro	Médiathèque	2h00	Entrée libre	P.58
16h	GODLAND	Cinéma	Templiers	2h23	Avant-première	P.34
18h	ROSDY ZEM	Rencontre	Regain Le Teil	1h00	Entrée libre	P.10
19h	LES ANNÉES SUPER 8	Cinéma	Templiers	1h01	Avant-première	P.49
19h	TABLE RONDE : L'ÉLOGE DE L'INCERTITUDE	Rencontre	Village du festival	1h00	Entrée libre	P.38
20h	PLUS QUE JAMAIS	Cinéma	Regain Le Teil	2h03	Avant-première	P.20
20h30	LES MIENS	Cinéma	Palais des Congrès	1h25	Avant-première	P.32

Mardi 27 Sept.

10h	APPA TABLE RONDE	Journées Pro	Médiathèque	2h00	Entrée libre	P.58
13h30	BELFAST	Cinéma	Palais des Congrès	1h39		P.40
14h	LE RÊVE AMÉRICAIN	Conférence	Palais des Congrès	1h00		P.51
14h	LA CONSPIRATION DU CAIRE	Cinéma	Templiers	2h05	Avant-première	P.22
17h	PAMFIR	Cinéma	Templiers	1h42	Avant-première	P.25
18h	BRIGITTE GIRAUD	Rencontre	Regain Le Teil	45 min.	Entrée libre	P.54
18h30	FRÉDÉRIQUE DEGHELT	Rencontre	Village du festival	45 min.	Entrée libre	P.57
19h30	UN MONDE NOUVEAU	Cinéma	Templiers	53 min.	Avant-première Entrée libre	P.37
20h	BELFAST	Cinéma	Regain Le Teil	1h39		P.40
20h30	LES HUIT MONTAGNES	Cinéma	7 nef	2h27	Avant-première	P.21
21h	NOS SOLEILS	Cinéma	Templiers	2h00	Avant-première	P.29

Mercredi 28 Sept.

10h	ERNEST ET CÉLESTINE, VOYAGE EN CHARABIE	Cinéma	Palais des Congrès	1h18	Avant-première	P.45
11h	UTAMA, LA TERRE OUBLIÉE	Cinéma	Templiers	1h28	Second souffle	P.36
14h	L'AVVENTURA	Cinéma	Templiers	2h22	Entrée libre	P.41
14h	PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE	Cinéma	Palais des Congrès	1h23	Avant-première	P.04
14h30	SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE	Cinéma	Regain Le Teil	2h20	Avant-première	P.14
16h	LES AMANDIERS	Cinéma	Palace	2h05	Avant-première	P.28
17h	LA MONTAGNE	Cinéma	Regain Le Teil	1h55	Avant-première	P.35
17h	CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT	Cinéma	7 nef	1h20	Avant-première	P.50
20h	NOS FRANGINS	Film de clôture	Palais des Congrès	1h32	Avant-première	P.16
20h30	CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT	Cinéma	Regain Le Teil	1h20	Avant-première	P.50

RIMA ABDUL MALAK
MINISTRE DE LA CULTURE

Un festival de cinéma est toujours une histoire d'amour.

Depuis 2011, le festival *De l'Écrit à l'Écran* est emblématique de cette flamme. Porté par une équipe engagée et généreuse, il permet des croisements entre le cinéma, l'art, la littérature, les sciences, l'histoire, faisant écho aux débats qui traversent notre société. Il tire sa force de l'implication de nombreux bénévoles formant une famille soudée par la passion du cinéma. Tous ensemble, ils incarnent l'âme du festival, son authenticité, son énergie.

Éducation, médiation, et création sont les poumons de cette manifestation où se mêlent, le temps d'une semaine, professeurs, auteurs, acteurs, réalisateurs et divers professionnels du secteur culturel. Après deux années bousculées par la pandémie, ce dialogue permanent entre enfants, adolescents et adultes, entre professionnels et amateurs, redonne tout son sens à la magie humaine que permet le cinéma.

Je remercie tous les acteurs, locaux comme nationaux, qui participent chaque année à son succès.

Bon festival à tous ! Place aux rencontres et à l'émotion !

JULIEN CORNILLET
MAIRE DE MONTÉLIMAR, PRÉSIDENT
DE MONTÉLIMAR-AGGLOMÉRATION

FABIENNE MENOUAR
ADJOINTE EN CHARGE DE LA CULTURE
ET DU PATRIMOINE

Quelle joie d'ouvrir notre rendez-vous cinéma de la rentrée à Montélimar avec cette femme extraordinaire qu'est Simone Veil!

Simone, le voyage du siècle réalisé par Olivier Dahan nous invite à partager le destin particulier de cette jeune fille si tôt confrontée à la dureté de la vie. Son combat politique pour les Droits des Femmes est un exemple à suivre pour les jeunes générations qui viendront comme chaque année en nombre à cet événement.

Le festival *De l'Écrit à l'Écran* s'installe au Palais des Congrès et dans les cinémas du centre-ville pour nous offrir et nous faire découvrir de grands moments de cinéma à travers notamment de nombreuses avant-premières.

Après 11 années d'existence et d'exigences, la notoriété de ce festival nous permet d'inscrire le 7^e art dans le paysage Montilien, lequel projette la création d'une classe de cinéma au conservatoire intercommunal.

Ce nouvel objectif nous permettra de poursuivre et renforcer l'accompagnement de l'investissement de l'association auprès des jeunes, dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire.

L'Agglo est très fière de soutenir comme chaque année le Festival *De l'Écrit à l'Écran*.

Merci à Vanessa Lhoste, Alain Choquart et leurs équipes, aux partenaires et aux bénévoles, qui nous permettent de vivre de tels moments magiques sur notre territoire.

Bon festival à tous. Vive le « cinéma, la vie et rien d'autre! »

LAURENT WAUQUIEZ
PRÉSIDENT DE LA RÉGION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Né sous l'impulsion des Frères Lumière à Lyon, le cinéma est, en Auvergne-Rhône-Alpes, plus qu'un art.

C'est un élément fondateur de notre patrimoine historique et culturel. Un patrimoine que nous avons à cœur de faire vivre et de transmettre aux jeunes générations.

C'est le sens de notre soutien au Festival *De l'Écrit à l'Écran* qui, depuis plus d'une décennie, œuvre à la diffusion du septième art auprès de nos enfants partout dans nos territoires. Pour cette 11^e édition, c'est dans la Drôme, à Montélimar, que les habitants de notre région pourront assister à la projection de 60 longs-métrages ayant marqué l'année 2022. En amenant les spectateurs à s'interroger, à travers ces œuvres, sur les grands enjeux de notre époque, le Festival rend honneur à une mission qui a toujours été celle du cinéma : être un reflet de la société.

Par ailleurs, en proposant aux visiteurs des rencontres et échanges avec des artistes de renom — tant acteurs que musiciens ou romanciers — il leur permet de plonger au cœur des coulisses de la production cinématographique. Une initiative qui donne tout son sens au titre du Festival : *De l'Écrit à l'Écran*.

Excellent festival à tous !

MARIE-PIERRE MOUTON

PRÉSIDENTE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA DRÔME

VÉRONIQUE PUGAT

VICE-PRÉSIDENTE CHARGÉE DE L'ÉDUCATION,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA CITOYENNETÉ, DE LA JEUNESSE,
DE LA CULTURE ET DES SPORTS

FABIEN LIMONTA

CONSEILLER DÉPARTEMENTAL
DÉLÉGUÉ À LA CULTURE ET AU PATRIMOINE

Comme chaque année, se rendre à Montélimar et au Teil, c'est admirer le talent des scénaristes, réalisateurs, producteurs et tous ces chefs d'orchestres des salles obscures.

Cette année, la 11^e édition du festival De l'écrit à l'écran, nous propose un beau programme riche en émotions qui plaira à tous les cinéphiles. Elle fera la part belle à des invités de renom comme l'incontournable Clovis Cornillac, l'excellente Léa Drucker pour l'avant-première des *Couleurs de l'incendie*, ou encore Roschdy Zem.

Cet éclectisme fait écho au mélange des genres (musique, théâtre, danse) propre à ce festival qui met en lumière un panel de films d'excellence tout en gardant une coloration populaire, qu'illustre à merveille le thème de cette année « le cinéma, la vie et rien d'autre » !

De l'Écrit à l'Écran favorise la démocratisation de la culture et permet aux plus jeunes de mettre un pied dans l'univers artistique grâce aux journées scolaires. Le cinéma, créateur et fédérateur, met en image et en son le savoir-faire de chacun, pour notre plus grand plaisir.

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les personnes impliquées dans le bon déroulement de cet événement déjà incontournable et que le Département est fier de soutenir.

Nous vous souhaitons un excellent festival !

YVES BOYER

PRÉSIDENT
D'ARDÈCHE RHÔNE COIRON

BERNARD NOËL

VICE-PRÉSIDENT
D'ARDÈCHE RHÔNE COIRON

Le festival De l'Écrit à l'Écran, c'est un événement majeur pour l'offre culturelle sur tout notre territoire.

C'est une manifestation de plus en plus dense, de plus en plus attractive et chaque édition réserve son lot de surprises et d'émotions.

Le festival, c'est toujours un très grand moment qui s'adresse aux cinéphiles mais aussi à chacun d'entre nous et notamment aux plus jeunes à travers les très nombreuses séances scolaires.

À ce titre il joue un rôle essentiel pour l'éducation culturelle dans notre bassin de vie.

Il joue aussi et il ne faut pas l'oublier un rôle essentiel pour nos salles de cinéma qu'il contribue à faire vivre.

Pour toutes ces raisons, notre soutien est ancien et s'est amplifié au fil des années comme a grandi le festival. Mais on le sait, ce soutien ne serait rien sans l'association De l'Écrit à l'Écran avec tous ses bénévoles, qui font un travail colossal et remarquable. Qu'ils soient chaleureusement remerciés ici.

Alors pour eux et pour le cinéma, rendez-vous dans les salles obscures et très bon film à tous !

ALAIN CHOQUART

PRÉSIDENT FONDATEUR

Que c'est beau une salle noire dont l'écran s'éclaire et s'ouvre sur le monde... Le cinéma est toujours là. Il traverse les crises et revient en force comme le montre cette programmation : de France, d'Espagne, d'Italie, de Suède, d'Islande, de Grande Bretagne, d'Ukraine, de Bolivie, du Bouthan...

Steven Spielberg déclare : « J'admire toute personne capable de mettre sur pied une production, de trouver une histoire, de l'argent, des acteurs et des techniciens, et de marrer ensuite comme un esclave pour faire le film... ». Oui, les cinéastes sont des artisans, des faiseurs d'histoires comme il y a des faiseurs de pains. Ils fabriquent de la pensée mais aussi du rêve en mouillant leur chemise. Ils filment pour offrir au public le bonheur d'être réunis face au grand écran, de partager des émotions et des colères, des rires et des espoirs lumineux.

Le grand réalisateur Alain Resnais aurait eu cent ans cette année. Dans son film *Mon oncle d'Amérique*, des interventions scientifiques du professeur Laborit entrecourent les scènes de fiction. Il nous montre des rats qui cohabitent dans une cage. Si un courant électrique parcourt soudainement la cage, les rats sont pris de panique et finissent par s'agresser. Face à la menace d'un danger collectif, le premier réflexe des êtres humains est souvent semblable à celui des rats. S'affronter plutôt que s'entraider.

Covid, inégalités, dérèglement climatique, guerres... nos sociétés du XXI^e siècle engendrent des tensions qui détournent les individus et les communautés de la solidarité. Des tensions qui rendent impossibles le progrès et la paix. Une époque faite de doutes et d'incertitudes dont la solution réside certainement dans l'inattendu. Le festival invitera à l'éloge de l'incertitude.

L'histoire bafouille, dit-on souvent. En se penchant sur des événements de notre histoire, les cinéastes se / nous questionnent. *Simone* sera le film de la soirée d'ouverture, *Nos frangins* celui de la clôture. Les combats de Simone Veil et leurs raisons, la mort honteuse de Malik Oussekine et ses questions. L'histoire bafouille, se répète ?...

« Notre maison brûle et nous regardons ailleurs » ... Environnement et droit des femmes seront des axes particulièrement mis en avant lors de cette 11^e édition. Il est temps que le XXI^e siècle fasse de l'égalité homme-femme une évidence qui ne méritera plus qu'on en parle. Il est temps de bannir les comportements sexistes d'hommes détenteurs de responsabilités qui se permettent de chercher à intimider ou humilier des femmes qu'ils estiment être à leur merci. Que ce soit en public ou en coulisses.

L'ombre de Jim Harrison planera sur les nombreuses rencontres littéraires ; celle de la passion d'écrire. « J'ai grandi dans une région si reculée que durant mon enfance les chiens ont été mes meilleurs amis. (...) Si mes cordes vocales avaient été constituées différemment, j'aurais sans doute fort bien grondé, aboyé ou hurlé en humant un danger invisible, situé au-delà de la lumière qui, croyons-nous, nous entoure, ou plus souvent nous ensevelit. » (La route du retour)

C'est en pensant à chacune et chacun d'entre vous que ce festival se construit, à travers la richesse et la diversité des récits. Cette semaine de fête serait impossible sans l'engagement permanent de nos partenaires privés, institutionnels, culturels, la volonté des bénévoles, la pugnacité de l'équipe, la cohésion du conseil d'administration.

Dans la joie de vous retrouver...

SOMMAIRE

.4
Éditos

.8
Le Village du Festival

.10
Invités d'honneur

.12
Invités et jurys

.14
Soirée d'ouverture

.16
Soirée de clôture

.18
Panorama
Avant-premières

.33
Thématique Éloge
de l'incertitude

.39
Séances spéciales

.42
Cinéma en famille

.48
Les coulisses
d'une création

.52
Rencontres littéraires
cinématographiques
et musicales
Journées Pro

.59
Journées scolaires
& actions à l'année

.64
Infos pratiques

VILLAGE DU FESTIVAL

C'EST ICI QUE ÇA SE PASSE!

PALAIS DES CONGRÈS CHARLES AZNAVOUR

En semaine de 17h à 20h30
Samedi et dimanche de 11h à 21h
Mercredi 28 septembre de 14h à 21h



LE BAR DU FESTIVAL

C'est le cœur névralgique du festival où se retrouvent les artistes, l'équipe du festival et le public. Qu'on y flâne, boive un verre servi par notre dream team de bénévoles, qu'on s'y restaure*: c'est The place to be pour débattre d'un film, retrouver ses amis ou préparer sa journée de festivalier!

*Formule festival avant chaque séance!



LES APÉROS SONORES

Samedi 24 & Dimanche 25
de 19h à 21h
Avec Shazam Bon voyage
(Marseille)

EXPOSITION

Ces expositions vous feront revisiter les photos de tournage de La Montagne de Thomas Salvador et L'Innocent de Louis Garrel présentés en avant-première dans le cadre de cette édition.

En partenariat avec AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES CINÉMA



On y
fait quoi
au village?

LES RENCONTRES DU VILLAGE

Retrouvez une programmation quotidienne : des rencontres littéraires et cinématographiques, des séances de dédicaces, des débats d'idées.

Découvrez le programme page 52



LA LIBRAIRIE

C'est une histoire d'amitié et de livres qui unit le festival et la Nouvelle Librairie Baume. Vous y retrouverez les romans des auteurs présents, les romans adaptés issus de la programmation et les coups de cœur de la rentrée.



ESPACE RÉALITÉ VIRTUELLE

À partir de 12 ans
En partenariat avec Festivals
Connexion
Vivez l'expérience 360°!



MUSÉE DIGITAL

À partir de 3 ans
En partenariat avec l'association Stimuli

L'association Stimuli et la société de production Le Cinquième rêve, vous ouvrent les portes d'un musée numérique pour découvrir et explorer de manière interactive les trésors des grands musées nationaux. Doté de tablettes numériques, le musée offre une approche ludique particulièrement adaptée au jeune public!



PROJECTIONS NUMÉRIQUES & PHOTO CALL

Le village c'est tout à la fois une expérience immersive et c'est aussi l'occasion d'immortaliser sa venue devant notre photo call ... ou en se photographiant avec les artistes lors des red carpets.

Taggez et partagez sur les réseaux
#delecritalecran

Merci à Transpalux,
partenaire du village.

Mais aussi
dans d'autres
lieux de la ville...

ESPACE LOUNGE EN EXTÉRIEUR

Food truck par l'Atelier Coyo
sur le parvis du Palais des Congrès
Du 22 au 28 septembre de 18h à 21h

ESPACE LOUNGE DEVANT LE CINÉMA LE PALACE

Transats et espace vert avec notre
partenaire les pépinières Jacquet

LA PLACE DU TEMPLE AUX COULEURS DU FESTIVAL!

DJ SET, LANCEMENT
DU MARATHON DU CINÉMA
& TABLE RONDE CINÉMA
ET PSYCHANALYSE

DJ set Radio Micheline
Vendredi 23 Septembre - 19h-21h
En partenariat avec le cinéma
Les Tmpliers

TABLE RONDE

Cinéma et Psychanalyse
La représentation de la femme
au cinéma

Dimanche 25 septembre - 11h
Table ronde animée par Simone
Fossier-Frison et des membres de
l'Association de la Cause Freudienne
en Rhône-Alpes.
Médiation par Véronique Le Bris,
créatrice du Prix Alice Guy,
journaliste et auteure.

Cette table ronde analysera trois
films de la sélection Jury Jeune :
- Corsage de Marie Kreutzer,
- Les Amandiers
de Valeria Bruni-Tedeschi
- L'Innocent de Louis Garrel.

BISTRO DU REGAIN AU TEIL

Entre deux séances pour
se restaurer, pour un ciné-goûter
ou un ciné-brunch! (voir page info)



© Marie-Astrid Jancos

JULIE GAYET

MARRAINE DE LA 11^E ÉDITION
MARRAINE DU JURY JEUNE

Julie Gayet commence sa carrière d'actrice sous l'aura de deux femmes d'exceptions : Agnès Varda avec laquelle elle tourne *1000 et une nuits* et Romy Schneider au travers du Prix éponyme pour sa prestation dans *Select Hotel* de Laurent Bouhnik.

Très engagée pour la cause féministe auprès de la Fondation des femmes, elle conduit une carrière de productrice et crée le festival *Sœurs jumelles* à la Rochelle.

C'est une grande joie d'accueillir Julie Gayet et de célébrer Gisèle Halimi, aux côtés d'Annick Cojean.

RENCONTRE AVEC JULIE GAYET
SAMEDI 24 SEPT.
16H30 Village du festival, Palais des Congrès

ET AUSSI ...
SOIRÉE D'OUVERTURE (voir page 14)
LECTURE ET RENCONTRE
ANNICK COJEAN (voir page 55)



© Shaima Besson

ROSCHDY ZEM

L'HOMME DE TOUS
LES POSSIBLES

Le parcours de l'homme et celui de l'acteur sont remarquables. Roschdy Zem se hisse à force de volonté, d'intelligence, de talent, au tout premier rang des acteurs du cinéma français et en devient un des piliers. En quarante ans d'une carrière très éclectique, il s'illustre dans de grands rôles où il offre sa force d'incarnation, sa lumineuse mélancolie. En parallèle, comme appelé à suivre un chemin qu'il porte en lui-même, Roschdy Zem devient réalisateur, mêlant discrétion et authenticité. Depuis le premier confinement, en mars 2020, il se mobilise aux côtés de l'association laïque Solidarités Saint-Bernard, qui porte assistance aux plus démunis. « *Il y a à Paris des boulevards entiers de gens qui dorment sur des cartons et on est en train de s'habituer* », s'alarme Roschdy Zem, l'homme de tous les possibles.

PRIX DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN 2022
À ROSCHDY ZEM

RENCONTRE AVEC ROSCHDY ZEM
INVITÉ D'HONNEUR - LE TEIL
LUNDI 26 - 18H
CINÉMA LE REGAIN - LE TEIL

PROJECTION *LES MIENS*
AVANT-PREMIÈRE EN SA PRÉSENCE
REMISE DU PRIX DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN
LUNDI 26 - 20H30
PALAIS DES CONGRÈS

VALÉRIE ZENATTI

« J'ÉCRIS POUR SAISIR CE QU'IL SE PASSE
DANS LES MOMENTS OÙ ON EST SANS
VOIX ».

Valérie Zenatti est une femme de l'ombre faite de lumière(s). Reconnue à la fois pour ses livres jeunesse et ses romans pour adultes, par ailleurs traductrice et scénariste, Valérie Zénatti explore dans son œuvre les répercussions de l'Histoire. Ses écrits sont traversés par sa propre histoire, celle de sa famille, celle des juifs d'Algérie ou d'Israël. Au travers de son dernier ouvrage *Dans le faisceau des vivants*, elle s'aventure sur les traces de son ami disparu, son mentor Aharon Appelfeld, et compose un récit poétique sur le deuil, le silence et la littérature.

CARTE BLANCHE

Valérie Zenatti a souhaité inviter la cheffe d'orchestre internationale Zahia Zouani. Une femme puissante, déterminée et soucieuse de mixité. Elle mène de nombreuses actions pour l'accès à la culture et dirige l'orchestre *Divertimento*, porteur d'une philosophie de transmission.

LA MUSIQUE DES MOTS
RENCONTRE CROISÉE AVEC
ZAHIA ZIOUANI
JEUDI 22 - 18H30
VILLAGE DU FESTIVAL PALAIS
DES CONGRÈS

Médiation par la Librairie Baume.
Dédicaces à l'issue.

ET AUSSI...

LES SECRETS DE MON PÈRE
VEN. 23 SEPT. - 18H
Cinéma Les 7 Nef
SAM. 24 SEPT. 14H30
Cinéma Le Regain - Le Teil

MASTER CLASS
VEN. 23 SEPT. - 14H00
Palais des Congrès
SAM. 24 SEPT. - 15H45
Cinéma Le Regain - Le Teil



© Raphaël Ascarine



© Misaan

CIARÁN HINDS

INVITÉ D'HONNEUR - LE TEIL

Acteur de théâtre et de cinéma à la renommée internationale, Ciarán Hinds nous fait l'amitié d'accompagner la projection du film *Belfast* pour lequel il a été nommé aux Oscars. Homme intègre et chaleureux, cet immense comédien au service des plus grands réalisateurs viendra échanger avec le public du festival.

PROJECTION DU FILM
BELFAST
MARDI 27 SEPT.
13H30 Palais des Congrès
20H Cinéma Le Regain - Le Teil

INVITÉS

RESTEZ CONNECTÉS

D'AUTRES INVITÉS SERONT ANNONCÉS SUR LE SITE ET TOUS LES JOURS AU VILLAGE DU FESTIVAL

EMILY ATEF 1

RÉALISATRICE *PLUS QUE JAMAIS*
(SOUS RÉSERVE)

RACHID BOUCHAREB 2

RÉALISATEUR *NOS FRANGINS*,
COMÉDIEN *LES MIENS*

JEAN-STÉPHANE BRON 3

RÉALISATEUR *CINQ NOUVELLES
DU CERVEAU*

FRANÇOIS BUSNEL 4

RÉALISATEUR *SEULE LA TERRE EST
ÉTERNELLE* (VISIO-CONFÉRENCE)

STÉPHANE CAZES 5

RÉALISATEUR *LES TÊTES GIVRÉES*

BRUNO CHICHE 6

RÉALISATEUR *MAESTRO(S)*

ANNICK COJEAN 7

JOURNALISTE GRAND TÉMOIN,
RENCONTRE LITTÉRAIRE

CLOVIS CORNILLAC 8

RÉALISATEUR, COMÉDIEN *COULEURS
DE L'INCENDIE*, *LES TÊTES GIVRÉES*

VINCENT COURTOIS 9

MUSICIEN, SET MUSICAL, *ERNEST ET
CÉLESTINE VOYAGE EN CHARABIE*

HENRI DE GERLACHE 10

RÉALISATEUR *SŒURS DE COMBAT*

FRÉDÉRIQUE DEGHELT 11

AUTEURE, RENCONTRE LITTÉRAIRE

ARNAUD DEMUYNCK 12

RÉALISATEUR *YUKU ET LA FLEUR DE
L'HIMALAYA*

JEAN-JACQUES DENIS 13

RÉALISATEUR *PRINCESSE DRAGON*

LÉA DRUCKER 14

COMÉDIENNE, *COULEURS DE
L'INCENDIE*, *LES FEMMES DU SQUARE*,
RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE

CHRISTIAN DUGUAY 15

RÉALISATEUR *TEMPÊTE*

DAVID ERNAUX-BRIOT 16

RÉALISATEUR *LES ANNÉES SUPER 8*
(SOUS RÉSERVE)

ANNIE ERNAUX 17

AUTEURE *LES ANNÉES SUPER 8* (SOUS
RÉSERVE)

AMANDINE FREDON 18

RÉALISATRICE *LE PETIT NICOLAS*

LOUIS GARREL 19

RÉALISATEUR, COMÉDIEN *L'INNOCENT*,
LES AMANDIERS

JULIE GAYET 20

COMÉDIENNE ET PRODUCTRICE,
MARRAINE DE LA 11^E ÉDITION
ET DU JURY JEUNE

BRIGITTE GIRAUD 21

AUTEURE, TABLE RONDE *ÉLOGE DE
L'INCERTITUDE*, RENCONTRE LITTÉ-
RAIRE

SAMIR GUESMI 22

COMÉDIEN *NOS FRANGINS*

CIARÁN HINDS 23

COMÉDIEN *BELFAST*

CARMEN KASSOVITZ 24

COMÉDIENNE *TEMPÊTE*

REDA KATEB 25

COMÉDIEN *NOS FRANGINS*

LYNA KHOUDRI 26

COMÉDIENNE *NOS FRANGINS*

ETIENNE KLEIN 27

SCIENTIFIQUE TABLE RONDE *ÉLOGE DE
L'INCERTITUDE*

ALEXANDRE LACROIX 28

DIRECTEUR DE RÉDACTION
DE *PHILOSOPHIE MAGAZINE*, TABLE
RONDE *ÉLOGE DE L'INCERTITUDE*

ISILD LE BESCO 29

COMÉDIENNE, RÉALISATRICE, AUTEURE
FRÈRES, RENCONTRE LITTÉRAIRE

RAPHAËL PERSONNAZ 30

COMÉDIEN *NOS FRANGINS*

JULIEN RAMBALDI 31

RÉALISATEUR *LES FEMMES DU SQUARE*

THIERRY ROBERT 32

RÉALISATEUR *UN MONDE NOUVEAU*,
DES FRAISES POUR LE RENARD

THOMAS SALVADOR 33

RÉALISATEUR *LA MONTAGNE*

CARLA SIMÓN 34

RÉALISATRICE *NOS SOLEILS*

THOMAS SNÉGAROFF 35

JOURNALISTE, HISTORIEN TABLE
RONDE *"ÉLOGE DE L'INCERTITUDE"*,
CONFÉRENCE *LE RÊVE AMÉRICAIN*

DMYTRO SUKHOLYTKYY -SOBCHUK 36

RÉALISATEUR *PAMFIR*

CHRISTOPHE VAN HUFFEL 37

MUSICIEN, *CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT*

ROSCHDY ZEM 38

COMÉDIEN, RÉALISATEUR *LES MIENS*,
PRIX DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

VALÉRIE ZENATTI 39

AUTEURE, SCÉNARISTE *LES SECRETS DE
MON PÈRE*, INVITÉE D'HONNEUR REN-
CONTRES LITTÉRAIRES, MASTERCLASS

ZAHIA ZIOUANI 40

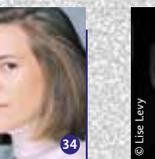
CHEFFE D'ORCHESTRE

MÉDIATEURS

Véronique Le Bris
Lionel Lacour
Alban Liebl

ET L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Vanessa Lhoste
Alain Choquart
Frédéric Bourboulon
Damien Challéat
Dominique Bourgois
Guillaume Poulet
Thomas Snegaroff



SOIRÉE
D'OUVERTURE

SIMONE

DE OLIVIER DAHAN
AVANT-PREMIÈRE

Avec : Elsa Zylberstein, Rebecca Marder de la Comédie-Française, Élodie Bouchez, Judith Chemla, Olivier Gourmet, Mathieu Spinosi.
Avec la participation de Sylvie Testud et de Philippe Torreton

France-Belgique. 2022. 2h20. Sortie le 12 octobre 2022

Merci à Warner Bros France

JW immo mécène de la séance

📍 **JEU. 22 SEPTEMBRE
20H
PALAIS DES CONGRÈS**

☀️ En présence des invités
du festival et de Julie Gayet
marraine du festival

📍 Le film, par sa construction narrative,
réussit l'exploit de cheminer tout
à la fois avec l'intimité et l'universalité
de Simone Veil, icône du combat pour
le droit des femmes, miroir de nos
mémoires collectives.
Les acteurs sont absolument formidables.
Un film qui résonnera longtemps dans
le cœur du spectateur.

📍 Le destin de Simone Veil, son enfance,
ses combats politiques, ses tragédies.
Le portrait épique et intime d'une femme
au parcours hors du commun qui
a bousculé son époque en défendant
un message humaniste toujours
d'une brûlante actualité.
Le festival est particulièrement honoré
de vous le présenter en avant-première.

ET AUSSI...

MER. 28 SEPT. – 14H30
Cinéma Le Regain – Le Teil



© Christophe Charpentier

SET MUSICAL
**VINCENT
COURTOIS**

l'un des plus grands
violoncellistes de jazz
nous fait l'honneur
et l'amitié d'ouvrir
le festival.

📍 **MER. 28 SEPTEMBRE
20H
PALAIS DES CONGRÈS**

☀️ En présence
de l'équipe du film

👏 Ovationné au dernier festival de
Cannes, Rachid Bouchareb s'empare de
l'affaire Malik Oussekin. Des acteurs
exceptionnels qui illuminent un film
poignant et essentiel!

👁️ La nuit du 5 au 6 décembre 1986,
Malik Oussekin est mort à la suite
d'une intervention de la police, alors que
Paris était secoué par des manifestations
estudiantines contre une nouvelle réforme
de l'éducation. Le ministère de l'Intérieur
est d'autant plus enclin à étouffer cette
affaire, qu'un autre français d'origine
algérienne a été tué la même nuit
par un officier de police.



SET MUSICAL STÉPHANE

Une plume poétique
et percutante qui en
moins d'un an enregistre
600 millions d'écoutes en
radios pour son titre
Douleur je te fais.

Un événement Fnac.



SOIRÉE
DE CLÔTURE

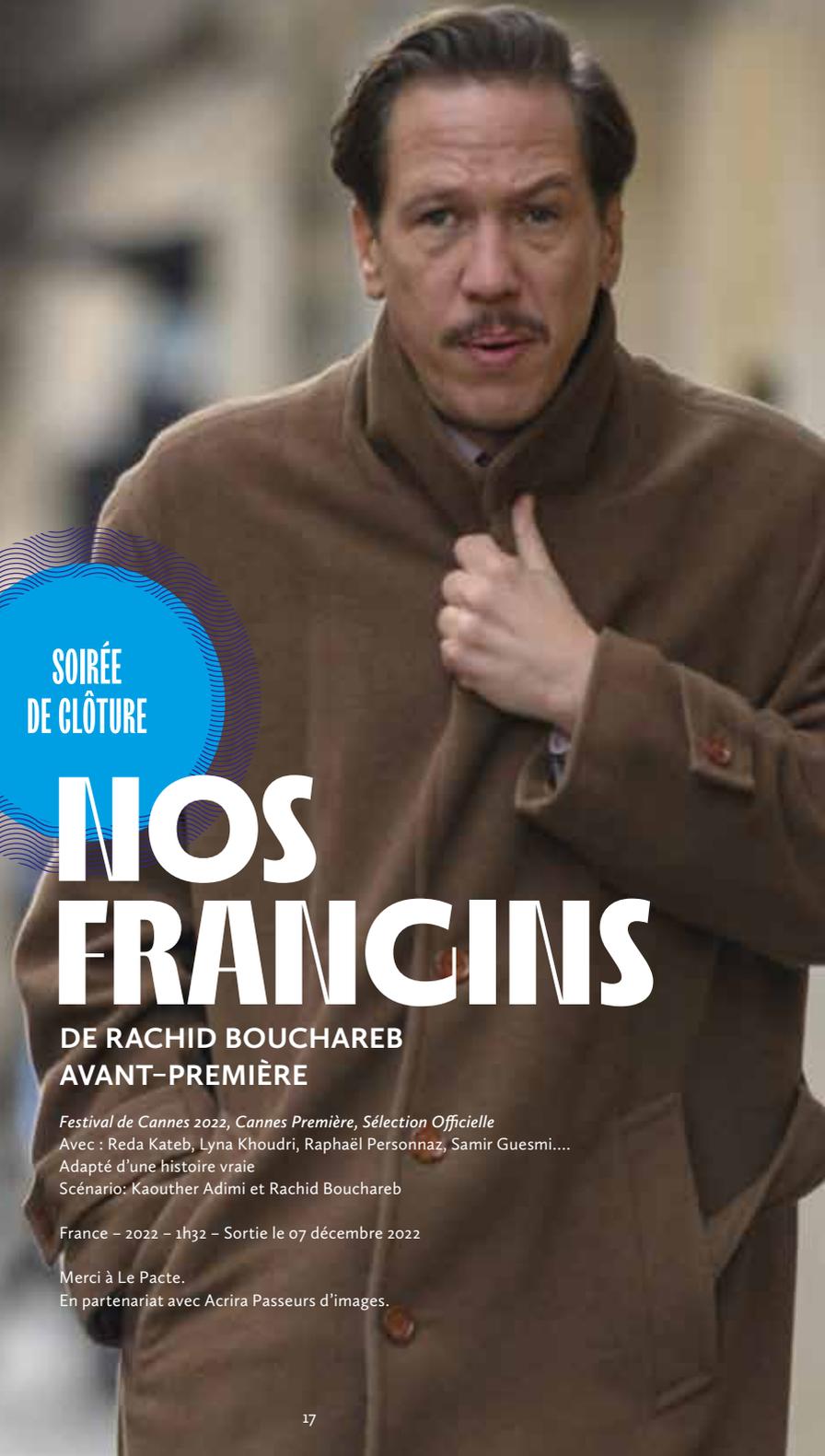
NOS FRANCIS

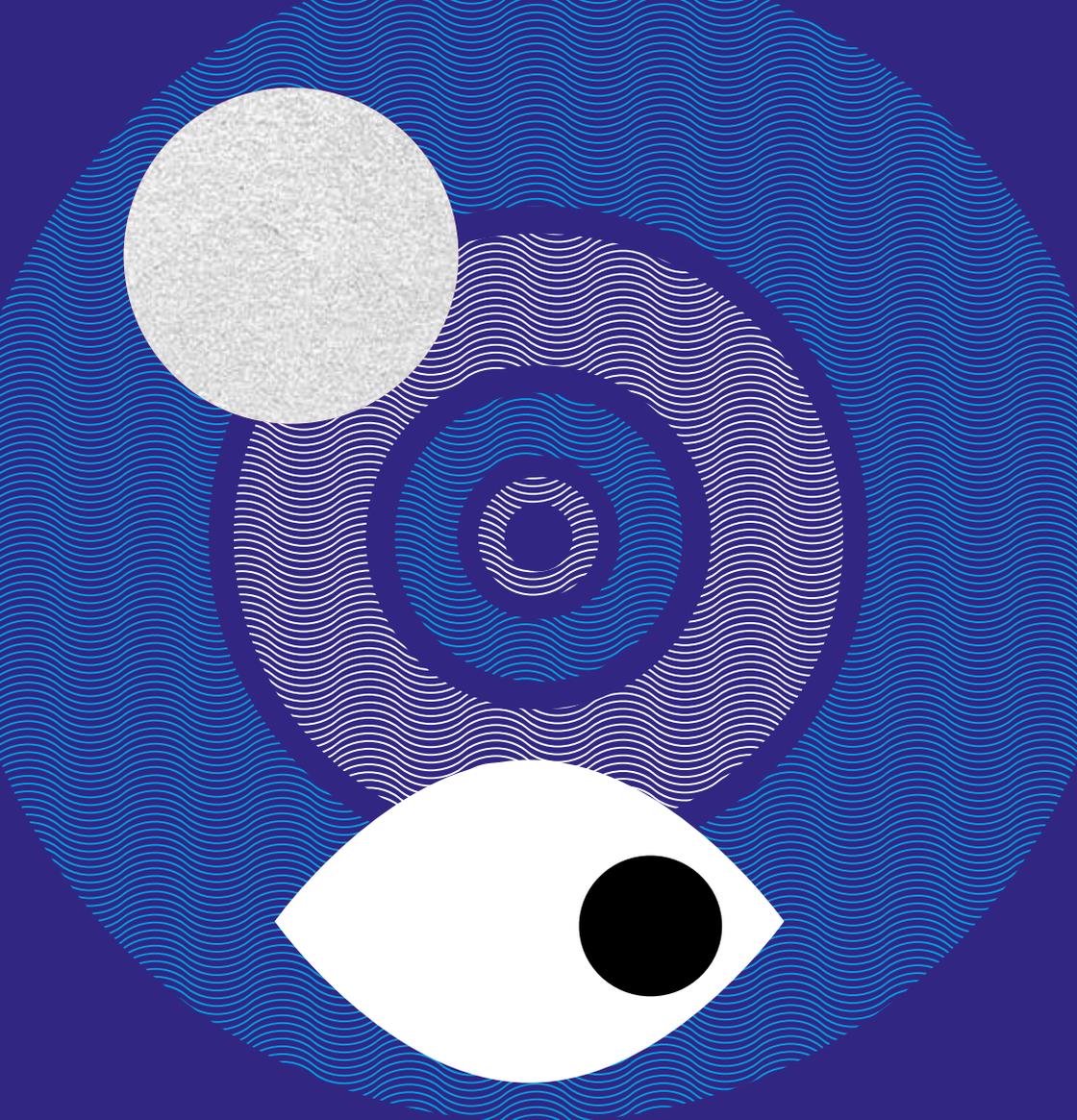
DE RACHID BOUCHAREB
AVANT-PREMIÈRE

Festival de Cannes 2022, Cannes Première, Sélection Officielle
Avec : Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz, Samir Guesmi...
Adapté d'une histoire vraie
Scénario: Kaouther Adimi et Rachid Bouchareb

France - 2022 - 1h32 - Sortie le 07 décembre 2022

Merci à Le Pacte.
En partenariat avec Acrira Passeurs d'images.





PANORAMA

AVANT-PREMIÈRES

VOTEZ POUR LE PRIX DU PUBLIC
www.delecritalecran.com



AVANT-
PREMIÈRE

© Felix Varby

CORSAGE

DE MARIE KREUTZER

Scénariste : Marie Kreutzer
Avec Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz...
Autriche, Luxembourg, Allemagne, France – 2023 – 2h15
Prix de la meilleure Actrice – Un Certain Regard / Festival de Cannes 2022

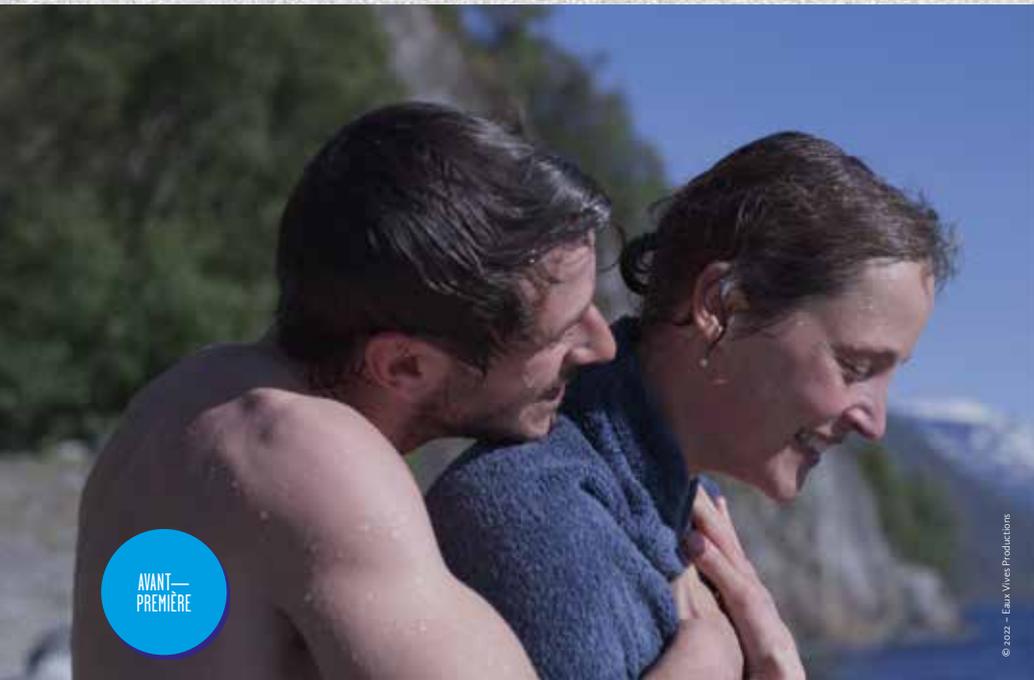
SAM. 24 SEPT.
17H
CINÉMA LE REGAIN
LE TEIL

ET AUSSI...
JEU. 22 SEPT. – 13H30
Cinéma Les Templiers
DIM. 25 SEPT. – 14H30
Cinéma Les Templiers

Portée par l'exceptionnelle Vicky Krieps qui incarne une Sissi quadragénaire et rebelle, *Corsage* est un film d'époque d'une modernité et d'une inventivité folle qui dresse le portrait d'une femme bien décidée à se libérer du carcan patriarcal. Un film éblouissant, poétique et rock... à ne pas manquer!

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40^e anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph 1^{er}, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.

Merci à Ad Vitam.
En partenariat avec ARTE.



© 2022 - Eau Vive Productions

AVANT
PREMIERE

PLUS QUE JAMAIS

DE EMILY ATEF

Scénaristes : Emily Atef et Lars Ubrich
Avec Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjørn Floberg...
France - 2022 - 2h02 - *Sortie nationale le 16 novembre 2022*
Festival de Cannes 2022, Sélection Officielle Un Certain Regard

🕒 JEU. 22 SEPT.
17H
CINÉMA
LES 7 NEF

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
(PAR VISIO-CONFÉRENCE SOUS RÉSERVE)

ET AUSSI...
LUN. 26 SEPT. - 20H
Cinéma Le Regain - Le Teil

🕒 Dans la lignée des grands mélodrames, *Plus que jamais* offre un rôle au regretté Gaspard Ulliel. Face à lui, la sublime Vicky Krieps qui donne toute la grâce et la pudeur à ce très beau portrait de femme.

🕒 Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour.

Merci à Jourzfête.



© Alberto Novelli - 2022 - Wildade S.R.L. - Rufus BV - Menuetto BV - Pyramide Productions SAS - V7 Distribution S.P.A.

AVANT
PREMIERE

LES HUIT MONTAGNES

DE CHARLOTTE VANDERMEERSCH
ET FELIX VAN GROENINGEN

D'après le roman « Le Otto montagne » de Paolo Cognetti
Scénaristes : Charlotte Vandermeersch et Felix Van Groeningen,
Avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti...
Italie-France-Belgique - 2022 - 2h27 - *Sortie nationale le 07 décembre 2022*
Festival de Cannes 2022, sélection officielle, Prix du jury

🕒 JEU. 22 SEPT.
18H
CINÉMA LE REGAIN
LE TEIL

ET AUSSI...
MAR. 27 SEPT. - 20H30
Cinéma Les 7 Nef

🕒 *Les Huit Montagnes* transcende le chef-d'œuvre de Paolo Cognetti. Un récit initiatique, une ode à la vie, à l'amitié qui donne l'envie d'arpenter les sentiers de montagne, d'y puiser sa force et sa beauté.

🕒 Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

Merci à Pyramide Films.



© 2022 - Jilmi Paraf - Mandarine Films

AVANT
PREMIÈRE

MAESTRO(S)

DE BRUNO CHICHE

Adapté du film israélien *Footnote* de Joseph Cedar

Scénariste : Joseph Cedar

Avec Yvan Attal, Pierre Arditi, Miou-Miou, Caroline Anglade...

France - 2022 - 1h36 - Sortie nationale le 07 décembre 2022.

VEN. 23 SEPT.
21H
PALAIS
DES CONGRÈS
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

ET AUSSI...

VEN. 23 SEPT. - 18H
Cinéma Le Regain - Le Teil

Merci à Apollo Films.

- 🕒 *Maestro(s)* est un film universel sur l'admiration et le non-dit au sein d'une famille. Un duel Shakespearien entre un père et son fils au cœur de la musique classique. Que c'est bon de traverser ces paysages sonores envoûtants où deux acteurs exceptionnels se manipulent, aveuglés par leurs blessures.
- 🕒 Chez les Dumar, on est chef d'orchestre de père en fils : François, le patriarche, achève une longue et brillante carrière internationale, tandis que Denis, le fils, vient de remporter une énième Victoire de la Musique Classique. Quand François apprend qu'il a été choisi pour diriger la Scala, son rêve ultime, son Graal, il est fou de joie. Heureux pour son père, et en même temps envieux, Denis déchant vite lorsqu'il découvre qu'il y a méprise et que c'est en réalité lui qui est attendu à Milan...



© 2022 - DR

AVANT
PREMIÈRE

LA CONSPIRATION DU CAIRE

DE TARIK SALEH

Titre original: *Boy from Heaven - Walad min Al Janna*

Scénariste : Tarik Saleh

Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri, Makram J. Khoury...

Suède-France-Finlande - 2022 - 2h05 - Sortie nationale le 09 novembre 2022

Festival de Cannes 2022, Compétition officielle - Prix du scénario

SAM. 24 SEPT.
17H30
CINÉMA
LES TEMPLIERS

ET AUSSI...

MAR. 27 SEPT. - 14H
Cinéma Les Templiers

Merci à Memento Distribution.

En partenariat avec ARTE.

- 🕒 Le nouveau chef d'œuvre du cinéaste de *Le Caire confidentiel* est le portrait magistral d'un homme au cœur pur jeté dans l'abîme d'un état corrompu. Un thriller implacable, une écriture millimétrée et récompensée par le prestigieux Prix du scénario au dernier festival de Cannes.

- 🕒 Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice de pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuse et politique du pays.



© 2022 - Miel Pamfir - Les Films Du Kosque

AVANT
PREMIÈRE

LES FEMMES DU SQUARE

DE JULIEN RAMBALDI

Scénaristes : Julien Rambaldi et Jean-Luc Gaget
Avec Eye Haïdara, Ahmed Sylla, Léa Drucker...
France - 2022 - 1h45 - [Sortie nationale le 16 novembre 2022.](#)

SAM. 24 SEPT.
17H30
PALAIS
DES CONGRÈS

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

- La comédie de Julien Rambaldi tient un sujet en or. Il réussit à nous émouvoir avec son écriture ciselée, son sens de la comédie et la maîtrise d'un casting absolument réjouissant!
Un film à partager aussi en famille!
- Angèle, jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, s'en est toujours sortie grâce à sa tchatche et à son culot. Pour échapper à une bande de dangereux malfrats, elle décide de se faire engager comme nounou dans un quartier chic parisien, par Hélène maman célibataire du petit Arthur, 8 ans. En découvrant les conditions de travail des autres nounous, Angèle se met en tête de les défendre grâce à un jeune avocat qui ne tarde pas à tomber sous son charme...

Merci à UGC Distribution.
*Di environnement
mécène de la séance*



© 2022 - DR

AVANT
PREMIÈRE

PAMFIR

DE DMYTRO SUKHOLYTKYY-SOBCHUK

Scénariste : Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk
Avec Oleksandr Yatsentyuk, Stanislav Potyak, Solomiya Kyrylova...
Ukraine - 2022 - 1h42 - [Sortie nationale le 02 novembre 2022](#)
[Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2022](#)

SAM. 24 SEPT.
20H30
CINÉMA
LES TEMPLIERS

ET AUSSI...
MAR. 27 SEPT. - 17H
Cinéma Les Templiers
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

- Un premier film phénoménal qui impressionne par sa mise en scène et son récit millimétré. *Pamfir* n'est pas un testament à l'Ukraine rurale mais bien un portrait sans fard de la détresse d'une population qui ne peut jamais se tourner vers ses autorités. Du très grand cinéma!
- Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, *Pamfir* se voit contraint de réparer le préjudice. Mais devant les sommes en jeu, il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé trouble. Au risque de tout perdre.

Merci à Condor Distribution.
En partenariat avec l'ACRIRA.
Dans le cadre de la reprise
de la Quinzaine : avec le GNCR.



© Courmaud : Laurent Lafroy - Photos : © Guy Ferrandis © 2023 Gaumont - La Compagnie France 2 Cinéma - Umedia

AVANT
PREMIERE

COULEURS DE L'INCENDIE

DE CLOVIS CORNILLAC

Adaptation du roman éponyme de Pierre Lemaître
Avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz, Olivier Gourmet...
France, Belgique - 2022 - 2h15 - [Sortie nationale le 09 novembre 2022](#)

SAM. 24 SEPT.
21H
PALAIS
DES CONGRÈS
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

- 🕒 Clovis Cornillac signe la suite très attendue d'*Au revoir là-haut*, prix Goncourt 2013. Tour à tour film d'espionnage, drame historique, il filme avec panache la bourgeoisie de la Plaine Monceau sur fond de crise de 29. Et c'est réjouissant!
- 🕒 Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

Merci à Gaumont Distribution.
AF communication
mécène de la séance.



© 2023 - Ad Vitam Production - Agat Films et Cie - Bbji Film TV - Arte France Cinéma

AVANT
PREMIERE

LES AMANDIERS

DE VALÉRIA BRUNI-TEDESCHI

Scénaristes : Valeria Bruni-Tedeschi, Noémie Lvovsky, Agnès De Sacy
Avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel, Micha Lescot...
France - 2023 - 2h05 - [Sortie nationale le 16 novembre 2022](#)

SAM. 24 SEPT.
20H30
CINÉMA LE REGAIN
LE TEIL

ET AUSSI...
MER. 28 SEPT. - 16H
Cinéma Le Palace

- 🕒 Une déclaration d'amour au théâtre, à l'art, à la magie des mots, à la passion de vivre, de ressentir... Une joie communicative!
- 🕒 Fin des années 80, Stella, Étienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

Merci à Ad Vitam.
En partenariat avec ARTE
et le Conservatoire Intercommunal.



LES TÊTES CIVRÉES

DE STÉPHANE CAZES

Avec Clovis Cornillac, Claudia Tagbo, Marwa Merdjet Yahia...
France – 2023 – 1h40 – [Sortie nationale en février 2023.](#)

DIM. 25 SEPT.
14H30
PALAIS
DES CONGRÈS
EN PRÉSENCE DE CLOVIS CORNILLAC
ET DU RÉALISATEUR

ET AUSSI...
DIM. 25 SEPT. – 20H30
Cinéma Le Regain – Le Teil

Merci à UGC Distribution.
En partenariat avec ACRIRA
Passeurs d'images.
LA FNAC Montélimar
mécène de cette séance.

- 📍 Quand un enseignant remobilise des élèves en difficulté autour d'un projet de protection des glaciers, cela donne la toute première comédie feel good écologique française! À déguster en famille!
- 👁️ Alain, ancien guide de haute montagne décide de changer de vie et de devenir enseignant. Il se retrouve face à des élèves de 3^e hauts en couleur qui ne s'intéressent à rien. Cherchant à les motiver et à les rassembler, Alain décide d'organiser une sortie... dans les entrailles d'un glacier. Les élèves découvrent, émerveillés, un monde de glace d'une beauté à couper le souffle. L'idée que ce glacier puisse disparaître leur est insupportable. Entraînés par Alain, les élèves vont se lancer corps et âmes dans un projet fou : empêcher le glacier de fondre et rien ne pourra les arrêter!



NOS SOLEILS

DE CARLA SIMÓN

Titre original: *Alcarràs*
Scénaristes : Carla Simón, Arnau Vilaró
Avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset...
Espagne – 2022 – 2h – [Sortie nationale le 07 décembre 2022](#)
[Ours D'Or Berlin 2022](#)

DIM. 25 SEPT.
17H
CINÉMA
LES TEMPLIERS
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
PAR VISIO-CONFÉRENCE

ET AUSSI...
MAR. 27 SEPT. – 21H
Cinéma Les Templiers

Merci à Pyramide Film.

- 👁️ Salué par le prestigieux Ours d'or, la réalisatrice nous interroge sur le devenir de l'agriculture et porte un message universel de dignité et de respect qui devrait inspirer bien des politiques agricoles et économiques à l'échelle mondiale. Un film lumineux sur la force du lien familial et le courage.
- 👁️ Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêcheurs et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...



© 2022 - Julien Perré - Nolita Cinema

AVANT
PREMIERE

TEMPÊTE

DE CHRISTIAN DUGUAY

D'après «Tempête au haras» de Christophe Donner, paru aux éditions L'école des Loisirs.
 Scénaristes : Lilou Fogli et Christian Duguay
 Avec Mélanie Laurent, Pio Marmaï, Carmen Kassovitz...
 France - 2022 - 1h50 - **Sortie nationale le 21 décembre 2022.**

DIM. 25 SEPT.
17H
PALAIS
DES CONGRÈS

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

ET AUSSI...

DIM. 25 SEPT. - 14H
 Cinéma Le Regain - Le Teil

- 🕒 *Tempête* est un film à grand spectacle à savourer de 7 à 99 ans ! Les scènes de courses hippiques sont filmées avec la vigueur de grands prix de Formule 1, les personnages adaptés du roman culte de la littérature jeunesse sont incarnés par un casting de rêve. La mise en scène plonge le spectateur au cœur de cette famille, des passionnés hors-normes qui font fusionner courage et résilience.
- 👁️ Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un rêve : devenir jockey ! *Tempête*, une pouliche qu'elle voit naître, va devenir son alter ego. Mais un soir d'orage, *Tempête*, affolée, piétine le dos de Zoé et vient briser tous ses rêves, elle ne marchera plus. Elle va pourtant s'accrocher, coûte que coûte pendant des années, et va tenter l'impossible pour renouer avec son destin.

Merci à Pathé Distribution.



© 2022 - Les Films de l'Écluse - Nolita Cinema - Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

AVANT
PREMIERE

L'INNOCENT

DE LOUIS GARREL

Scénaristes : Louis Garrel, Tanguy Viel, avec la collaboration de Naïla Guiguet
 Avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant...
 France - 2022 - 1h40 - **Sortie nationale le 12 octobre 2022**

DIM. 25 SEPT.
20H
PALAIS
DES CONGRÈS

EN PRÉSENCE DE LOUIS GARREL
 ET DE ROSCHDY ZEM

- 🕒 Pour son quatrième long-métrage en tant que réalisateur, Louis Garrel signe une œuvre libre et maîtrisée. Sur fond de polar, *L'Innocent* est un film jubilatoire, sincère et rafraîchissant!
- 👁️ Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

En partenariat avec
 Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma.
 Merci à Ad Vitam.

Tarriotte immobilière mécène de cette séance



AVANT
PREMIÈRE

LES MIENS

DE ROSCHDY ZEM

Avec Sami Bouajila, Maïwenn, Roschdy Zem, Rachid Bouhareb...

France - 2022 - 1h25 - Sortie nationale le 23 novembre 2022.

LUN. 26 SEPT.

20H30

PALAIS

DES CONGRÈS

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**REMISE DU PRIX
DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN
À ROSCHDY ZEM
PAR CIARÁN HINDS**

Merci à Le Pacte.

Les *Miens* est un film humaniste qui célèbre la famille, la vie et l'amour. On pense à l'élégance des films de Claude Sautet.

Moussa a toujours été doux, altruiste et présent pour sa famille. À l'opposé de son frère Ryad présentateur télé à la grande notoriété qui se voit reprocher son égoïsme par son entourage. Seul Moussa le défend, qui éprouve pour son frère une grande admiration. Un jour Moussa chute et se cogne violemment la tête. Il souffre d'un traumatisme crânien. Méconnaissable, il parle désormais sans filtre et balance à ses proches leurs quatre vérités. Il finit ainsi par se brouiller avec tout le monde, sauf avec Ryad....

Crédit Agricole Sud-Rhône Alpes, mécène de la séance.



ÉLOGE DE L'INCERTITUDE

Algorithmé et chronométré, notre monde ne supporte plus l'incertitude, faiblesse de l'âme et des temps qu'il conviendrait de bannir.

D'où, peut-être, notre puissant effroi quand l'incertain surgit, du loin comme du proche, des milliers de kilomètres, une épidémie, des centaines de kilomètres, une guerre. Ou si près de nous, un accident ou la maladie.

Désarmés, que pouvons-nous faire de ce surgissement du brouillard, de la dissipation du confortable prévisible? Kant mesurait l'intelligence d'un individu à la quantité d'incertitudes qu'il est capable de supporter. Soit, mais doit-on alors se contenter de tenir, d'attendre patiemment que les certitudes rassurantes reviennent? À quel prix? (*Utama : la terre oubliée*)

Ou bien comme il survient, que l'incertain est en somme certain, ne faut-il pas l'accueillir, les bras ouverts, les mains tâtonnantes et les yeux plissés, embrasser l'attitude d'Oscar Wilde pour qui « *tout devient merveilleux dans la brume* »?

C'est peut-être ainsi que la vie survient, dans la rencontre inattendue d'une femme (*La Montagne*), dans la confrontation à des tentations interdites (*Godland*) et dans la recherche de solutions inédites (*Un Monde Nouveau*).

Rencontrer, confronter, rechercher... et en parler lors d'une table-ronde avec un philosophe, une romancière et un scientifique?



© 2022 - Storygate Photo - Maria Von Hausswalf

AVANT —
PREMIERE

CODLAND

DE HLYNUR PÁLMASSON

Scénariste : Hlynur Pálmasson
Avec Thomas Salvador, Louise Bourgoïn
Danemark, Islande, France, Suède – 2022 – 2h23 – *Sortie nationale le 21 décembre 2022*
Festival de Cannes 2022, Sélection Officielle Un Certain Regard

VEN. 23 SEPT.
20H
CINÉMA
LES TEMPLIERS

ET AUSSI...
LUN. 26 SEPT. – 16H
Cinéma Les Templiers

👁️ *Godland est un chef d'œuvre hypnotique! Un voyage au cœur de l'ambition, de l'amour et de la foi. Oubliez le temps, prenez votre souffle, vous allez vivre l'expérience semblable à la découverte d'un long poème onirique et d'une révélation cinématographique baignée par la grâce.*

👁️ *À la fin du XIX^e siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché.*

Merci à Jourzfête.



© 2022 - Christmas in July

AVANT —
PREMIERE

LA MONTAGNE

DE THOMAS SALVADOR

Scénaristes : Thomas Salvador et Naïla Guiguet
Avec Thomas Salvador, Louise Bourgoïn
France – 2022 – 1h55 – *Sortie nationale le 1^{er} février 2023*
Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2022 – PRIX SACD

SAM. 24 SEPT.
14H30
CINÉMA
LE PALACE
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

ET AUSSI...
MER. 28 SEPT. – 17H
Cinéma Le Regain – Le Teil

👁️ *Une fable fantastique et poétique qui suit le parcours d'un homme qui, sans en comprendre les raisons, abandonne tout pour s'établir dans la mer de Glace, sur les hauteurs de Chamonix. Acceptant l'inattendu et l'indicible, Pierre parcourt la montagne guidé par son souffle, appelé par l'ascension des parois et des failles rocheuses. Un film comme une bouffée d'air pur qui ose raconter le destin d'un homme à la recherche de sa propre lumière.*

👁️ *Pierre, ingénieur parisien, se rend dans les Alpes pour son travail. Irrésistiblement attiré par les montagnes, il s'installe un bivouac en altitude et décide de ne plus redescendre. Là-haut, il fait la rencontre de Léa et découvre de mystérieuses lueurs.*

Merci à Le Pacte.
En partenariat avec
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma.



SECOND
SOUFFLE

© 2022 - T.Robert - Galaxie Presse

UTAMA - LA TERRE OUBLIÉE

DE ALEJANDRO LOAYZA GRISI

Scénariste : Alejandro Loayza Grisi

Avec José Calcina, Luisa Quisile, Santos Choque...

Bolivie, Uruguay - 2022 - 1h28 - *Sortie nationale le 11 mai 2022*

Grand Prix Compétition Dramatique Internationale Sundance 2022

DIM. 25 SEPT.
20H
CINÉMA
LES TEMPLIERS

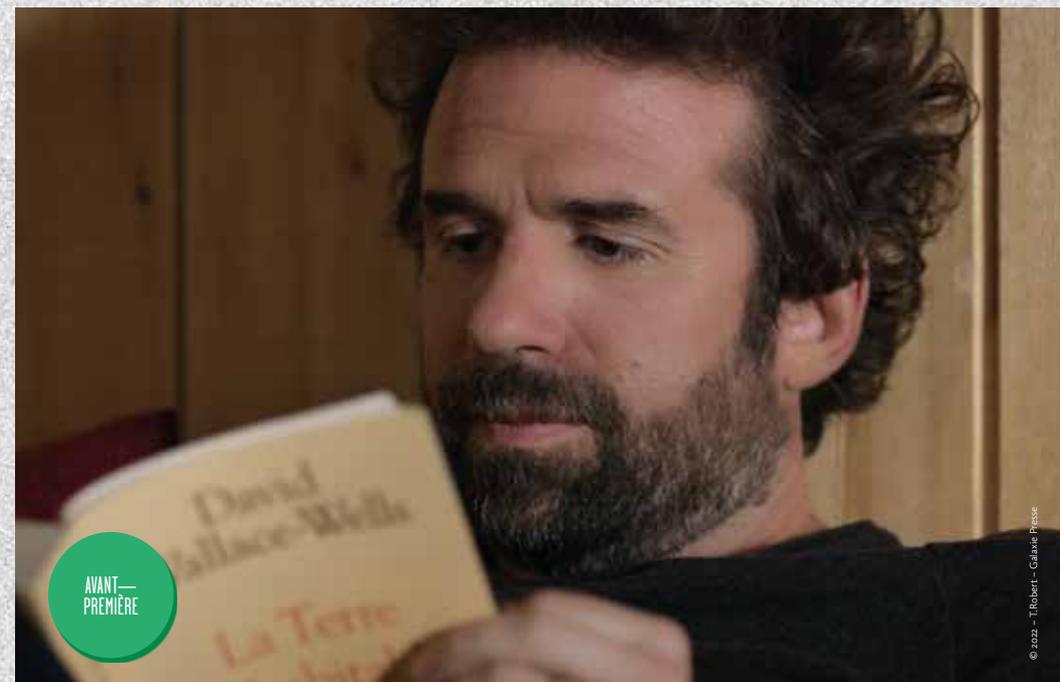
ET AUSSI...

MER. 28 SEPT. - 11H
Cinéma Les Templiers

📍 Au cœur de la beauté de l'Altiplano bolivien, *Utama* est un poème, une fable écologique et une histoire d'amour.

📍 Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions : ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de la région, chassés par la sécheresse. Aussi accueillent-ils avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de 19 ans, venu les convaincre de s'installer en ville avec le reste de la famille. Réticent à l'idée de quitter sa terre, Virginio se montre inflexible. A tel point que le jour où il tombe gravement malade, il décide de le cacher à Sisa et Clever...

Merci à Condor Distribution.



AVANT
PREMIÈRE

© 2022 - T.Robert - Galaxie Presse

UN MONDE NOUVEAU

DE THIERRY ROBERT

Scénariste : Cyril Dion et Valérie Rosselini

Avec Cyril Dion

France - 2022 - 3X52 min. - Diffusion de l'épisode 1 : *Résister* - Projection en novembre sur ARTE

Coproduction ARTE France, Galaxie, Le cinquième rêve

MAR. 27 SEPT.
19H30
CINÉMA
LES TEMPLIERS

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

ET AUSSI...

DIM 25 SEPT. - 11H
Cinéma Le Regain - Le Teil
CINÉ-BRUNCH
à l'issue de la projection
Bistro Le Regain - Le Teil
sur réservation au 06 41 20 52 26

En partenariat avec ARTE.

📍 Face aux constats terrifiants concernant l'avenir de la planète, et fort du succès de son premier film, *Demain* (César 2016), Cyril Dion se lance à la poursuite d'un nouveau Graal, beaucoup plus vaste : il ouvre son horizon au monde entier pour rencontrer celles et ceux qui à l'échelle d'une région, d'un pays régénèrent la terre, les océans, créent les écoles de demain ou la démocratie du futur. En sillonnant le monde dans plus de quinze pays, Cyril Dion nous embarque à la rencontre des acteurs qui ont révolutionné une région, un pays, une activité. Dans ce voyage au long cours sur les cinq continents, Cyril Dion nous propose un nouveau récit, celui d'une civilisation plus juste, qui redonne de l'espoir : *Un Monde Nouveau*.

TABLE RONDE

Éloge de l'incertitude

LUN. 26 SEPT. – 19H
VILLAGE – PALAIS DES CONGRÈS

Médiation Thomas Snégaroff

Avec : Brigitte Giraud, Etienne Klein, Alexandre Lacroix,

Brigitte Giraud, Romancière

Brigitte Giraud est l'auteure de dix romans parmi lesquels *À présent* (Stock mention spéciale du prix Wepler 2001), *L'amour est très surestimé* (Stock bourse Goncourt de la nouvelle 2007), *Une année étrangère* (Stock prix Jean-Giono 2009), *Un loup pour l'homme et Jour de courage* (Flammarion 2017 et 2019). Son dernier ouvrage sera un des événements de la rentrée littéraire, *Vivre vite* est paru le 24 août dernier aux éditions Flammarion.

Étienne Klein, Scientifique

Ses livres, conférences, vidéos et émissions de radio font d'Étienne Klein l'un des plus grands passeurs actuels des mystères de la physique. Un physicien éminent, directeur de recherches au CEA, professeur à l'Ecole Centrale de Paris et dirige le Laboratoire de Recherche sur les Sciences de la Matière du CEA (LARSIM). Sur France Culture, il est producteur de l'émission *Sciences en question*. Il est également l'auteur de plusieurs essais sur la physique et la question du temps, parmi lesquels *Anagrammes renversantes* ou *Le sens caché du monde* (avec Jacques Perry-Salkow), Flammarion, 2011, *Discours sur l'origine de l'univers* (Flammarion, 2010)...

Alexandre Lacroix, Auteur et directeur de la rédaction de Philosophie Magazine

Alexandre Lacroix est écrivain, directeur de la rédaction de *Philosophie magazine* et président d'une école d'écriture, *Les Mots*. Il a publié dix-huit essais et romans traduits dans une dizaine de langues, dont *Ce qui nous relie*, *Devant la beauté de la nature*, *Microréflexions*, *La Naissance d'un père* et, en 2022 *Apprendre à faire l'amour* chez Allary Éditions. Son nouvel essai, *Au cœur de la nature blessée* paraît le 6 octobre 2022 chez Allary Éditions.

Dédicace à l'issue avec la Nouvelle Librairie Baume

THOMAS SNEGAROFF

Thomas Snégaroff a rejoint le conseil d'administration de l'association *De l'écrit à l'écran* en mars 2022. Ami du festival, il impulse une nouvelle dynamique en orchestrant la thématique: *Éloge de l'incertitude*. Il animera une table ronde, réunissant scientifique, philosophe et romancier.



© Lisa Levy



SÉANCES SPÉCIALES



© 2022 - Augustin Viatre - L&R - Belga Films

FRÈRES

DE ISILD LE BESCO
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Scénariste : Isild Le Besco d'après le livre jeunesse éponyme paru aux éditions L'école des loisirs
Avec la voix de Charlotte Gainsbourg
Avec Isild, Ulysse et Solon Le Besco, Mathieu Pezon...
France – 2020 – 58 min

VEN. 23 SEPT. – 14H

Cinéma Les Templiers

DIM. 25 SEPT. – 17H

Cinéma Le Regain – Le Teil

Il était une fois dans un royaume lointain, un mystérieux oiseau bleu, doté de nombreux pouvoirs, qui illuminait et protégeait tout le royaume et ses habitants. Dans ce royaume vivait une fratrie de six garçons avec leur mère. La femme travaillait dur pour élever ses fils. En raison de leur désobéissance et de leur imprudence, ils provoquèrent le réveil d'une bête de la forêt... Au cours de leur périple, face aux éléments naturels, ils trouvent auprès de la nature qui les entoure la bienveillance et l'aide dont ils vont avoir besoin.

SOEURS DE COMBAT

UN DOCUMENTAIRE DE HENRI DE GERLACHE

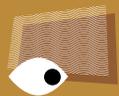
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Scénaristes: Valérie Grenon et Alexandra Ternant
Avec la voix de Cécile de France
Belgique – 2022 – 70 min
Co-production ARTE G.E.I.E. – Le cinquième rêve
– Belgica Films – RTBF – Proximus

VEN. 23 SEPT. – 20H30

Cinéma Le Regain – Le Teil

Elles ont 20 ans, la force et la foi de leur jeunesse, et pourtant, elles font le choix de sacrifier leurs plus belles années pour une cause qui les dépasse : la défense de la planète et du vivant. L'engagement de ces « sœurs de combat » qui s'appellent Anuna et Adélaïde, Luisa, Léna, Leah et Mitzi, dessine une espérance et une foi en l'avenir hors du commun.



EN PRÉSENCE
EXCEPTIONNELLE
DE CIARÁN HINDS

Ciarán Hinds

C'est un honneur d'accueillir cet immense acteur, né à Belfast, à la filmographie internationale impressionnante.

De Spielberg (*Munich*) ou Sam Mendes (*Les Sentiers de la perdition*) à Paul Thomas Anderson (*There will be blood*), de Harry Potter (*Les Reliques de la mort*) à *Miami vice* (réalisé par Michael Mann), Ciarán Hinds tient aussi le rôle de Jules César dans la série *Rome* et celui de Mance Rayder dans *Game of Thrones*.

Il a été nommé pour l'Oscar du meilleur acteur dans un second rôle pour son interprétation dans le film *Belfast*.

BELFAST

DE KENNETH BRANAGH

Avec Ciarán Hinds, Caitriona Balfe, Jamie Dornan...

Grande Bretagne – 2022 – 1h39 – Sortie nationale le 02 mars 2022

Oscar du meilleur scénario. Golden Globe du meilleur scénario.

Meilleur film aux British Academy film Award

MAR. 27 SEPT.
20H
CINÉMA LE REGAIN
LE TEIL

**INVITÉ
D'HONNEUR**
LE TEIL

ET AUSSI...

MAR. 27 SEPT. – 13H30
Palais des Congrès

👁️ Sans doute le plus grand film du metteur en scène Shakespearien Kenneth Branagh ! Une œuvre qui restera dans l'histoire du cinéma.

👁️ Été 1969 : Buddy, 9 ans, sait parfaitement qui il est et à quel monde il appartient, celui de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé et en sécurité. Mais vers la fin des années 60, alors que le premier homme pose le pied sur la Lune et que la chaleur du mois d'août se fait encore sentir, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. La grogne sociale latente se transforme soudain en violence dans les rues du quartier. Buddy découvre le chaos et l'hystérie, un nouveau paysage urbain fait de barrières et de contrôles, et peuplé de bons et de méchant..

Merci à Universal Pictures.



LE FILM
DE LA
11^E ÉDITION

L'AVVENTURA

DE MICHELANGELO ANTONIONI

Scénaristes : Michelangelo Antonioni, Elio Bartolini, Tonino Guerra

Avec Gabriele Ferzetti, Monica Vitti, Léa Massari

France-Italie – 2022 – 2h22 – Festival de Cannes 1960

Prix du Jury Cannes Classics 2020 – Lumière Classics 2020

MER. 28 SEPT.
14H
CINÉMA
LES TEMPLIERS

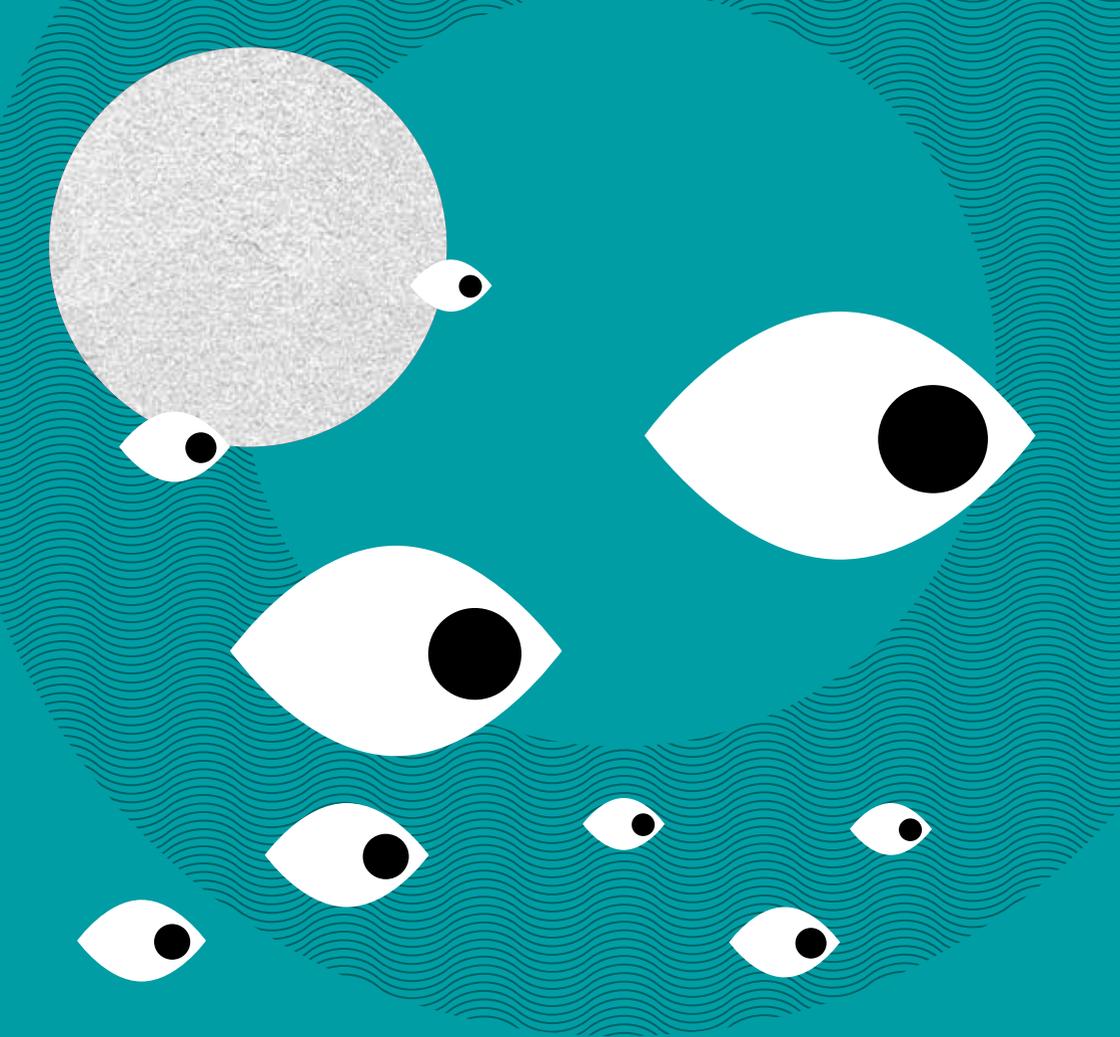
PRÉSENTÉ PAR ALAIN CHOQUART,
PRÉSIDENT DU FESTIVAL

Cette séance vous est offerte par le festival, en partenariat avec le cinéma Les Templiers.

Merci à Lobster Films.

👁️ Le cinéaste Martin Scorsese définit *L'Avventura* comme l'une des plus grandes œuvres du cinéma. Visuellement, sensuellement, thématiquement, dramatiquement, dans tous ses aspects il célèbre le génie d'Antonioni.

👁️ Anna, jeune mondaine romaine, n'est plus vraiment certaine d'aimer Sandro, son indélicat amant architecte. Pourtant, elle embarque avec lui pour une balade en yacht en compagnie de sa bande d'amis, parmi lesquels la fidèle Claudia. Au moment de repartir de l'île sur laquelle ils ont passé la journée, Anna manque à l'appel. Claudia et Sandro partent à sa recherche. Débute entre eux une histoire d'amour marquée par la brutalité du vide laissé par la disparition d'Anna...



CINÉMA EN FAMILLE



MÉCÈNE DES SÉANCES



LES SECRETS DE MON PÈRE

DE VÉRA BELMONT

D'après le roman graphique « Deuxième Génération, ce que je n'ai pas dit à mon père » de Michel Kichka.

Scénaristes : Véra Belmont et Valérie Zenatti

Avec les voix de Michèle Bernier, Jacques Gamblin et Arthur Dupont

France, Belgique – 2022 – 1h14 – Sortie nationale le 21 septembre 2022

VEN. 23 SEPT.

18H

CINÉMA LES 7 NEF

EN PRÉSENCE DE LA SCÉNARISTE

VALÉRIE ZENATTI SUR TOUTES LES SÉANCES

ET AUSSI, CINÉMA LE REGAIN – LE TEIL

SAM. 24 SEPT. – 14H30

Dans le cadre de *Coulisses du Cinéma* (voir page 53)

CINÉ-GOÛTER

à l'issue de la projection
Bistro Le Regain – Le Teil

sur réservation au 06 41 20 52 26.

Les Secrets de mon père est un film qui réussit à s'adresser tout aussi bien aux enfants qu'aux adultes. C'est un film bouleversant sur la transmission de la mémoire, celle d'une famille joyeuse et aimante et pourtant bousculée par le poids du secret. C'est aussi le récit d'une résilience à travers l'art du dessin, un trait d'union vers un père si peu enclin à la parole paternelle, une page blanche sur laquelle on peut recomposer sa mémoire et devenir un homme capable de se construire un avenir...

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

Merci à Le Pacte.



AVANT—
PREMIÈRE

LE PETIT NICOLAS— OU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ? DE AMANDINE FREDON ET BENJAMIN MASSOUBRE

Adaptation des livres jeunesse de Gabrielle Vincent

Scénaristes : Anne Goscinnny et Michel Fessler

Avec les voix de: Alain Chabat et Laurent Lafitte de la Comédie Française

France, Luxembourg – 2022 – 1h22 – Sortie nationale le 12 octobre 2022

Sélection Officielle au Festival de Cannes en Séance Spéciale

Cristal du long métrage du Festival d'Annecy.

📍 **SAM. 24 SEPT.**

**15H
PALAIS
DES CONGRÈS**

**EN PRÉSENCE D'AMANDINE FREDON,
CO-RÉALISATRICE**

👁️ **Ovationné et récompensé au festival d'Annecy,**
le film est un feu d'artifice de joie et de malice.
Immanquable!

👁️ **Penchés sur une large feuille blanche** quelque part
entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-
Jacques Sempé et René Goscinnny donnent vie à un
petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre
camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et
punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de
joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se
glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle
avec drôlerie. Sempé et Goscinnny lui raconteront leur
rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs
secrets et leur enfance.

Merci à Bac Films.

Di environnement mecène de la séance.



AVANT—
PREMIÈRE

ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE

DE JULIEN CHHENG ET JEAN-CHRISTOPHE ROGER

Adaptation des livres jeunesse de Gabrielle Vincent

Avec les voix de: Lambert Wilson, Pauline Brunner

France – 2022 – 1h18 – Sortie nationale le 14 décembre 2022

📍 **DIM. 25 SEPT.**

**10H30
PALAIS
DES CONGRÈS**

ET AUSSI...

MER. 28 SEPT. – 10H
Palais des Congrès

Merci à StudioCanal.

👁️ **La plus adorable des souris et le plus mignon des**
ours sont de retour au cinéma pour de nouvelles
aventures! Un film généreux et poétique qui célèbre
l'amitié, et qui restera longtemps dans le cœur
des enfants!

👁️ **Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest,**
la Charabie, pour faire réparer son précieux violon
cassé ? Ils découvrent alors que la musique est bannie
dans tout le pays depuis plusieurs années? Pour nos
deux héros, il est impensable de vivre sans musique!?
Accompagnés de complices, dont un mystérieux
justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de
réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays
des ours?



AVANT —
PREMIÈRE

© 2022 - ONYX Films - Bibal Productions

PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

DE MICHEL OCELOT

Scénariste : Michel Ocelot

Avec les voix de: Oscar Lesage, Claire De La Rüe du Can et Aïssa Maïga

France - 2022 - 1h23 - Sortie nationale le 19 octobre 2022

Sélection Officielle au Festival de Cannes en Séance Spéciale.

📍 MER. 28 SEPT.
14H
PALAIS
DES CONGRÈS

👁️ Quel bonheur de retrouver le génie poétique de Michel Ocelot dans ce nouvel opus! Autodidacte, Michel Ocelot est un des Maîtres de l'animation, il est le créateur de nombreuses œuvres dont *Kirikou et la sorcière*, *Princes et Princesses*, *Kirikou et les Bêtes sauvages* ou encore *Dilili à Paris*.

👁️ 3 contes, 3 époques, 3 univers : une fantaisie colorée de l'Égypte antique, une légende du Moyen-âge, une «turquerie du XVIII^e siècle» pour raconter des histoires de mariages et rencontres interdits, de conquête de l'Égypte, de princes et princesses, prisonniers et pillards, d'injustice et d'exploits en faveur des opprimés, de sentiments et d'ironie... tout cela dans un feu d'artifice de couleurs et d'émotions.

Merci à Diaphana Distribution.



LES TÊTES CIVRÉES

DE STÉPHANE CAZES

Avec Clovis Cornillac, Claudia Tagbo, Marwa Merdjet Yahia...

France - 2023 - 1h40

Sortie nationale en février 2023.

📍 DIM. 25 SEPT.
14H30 Palais des Congrès
20H30 Cinéma Le Regain - Le Teil

EN PRÉSENCE DE CLOVIS CORNILLAC
ET DU RÉALISATEUR

Voir toutes les infos du film en page 28.

LE VILLAGE DU FESTIVAL EN FAMILLE !

Retrouvez l'espace de réalité virtuelle (à partir de 12 ans) et le musée digital Micro-Folie (à partir de 3 ans) au village du festival du Palais des Congrès.

Accès gratuit.



NOUVEAU!
Si vous accompagnez un enfant de -14 ans, à l'achat de vos billets, vous pouvez bénéficier du tarif Privilège pour 2 accompagnants.



TEMPÊTE

DE CHRISTIAN DUGUAY

D'après «Tempête au haras» de Christophe Donner, paru aux éditions L'école des Loisirs.

Scénaristes : Lilou Fogli et Christian Duguay
Avec Mélanie Laurent, Pio Marmai, Carmen Kassovitz...

France - 2022 - 1h50

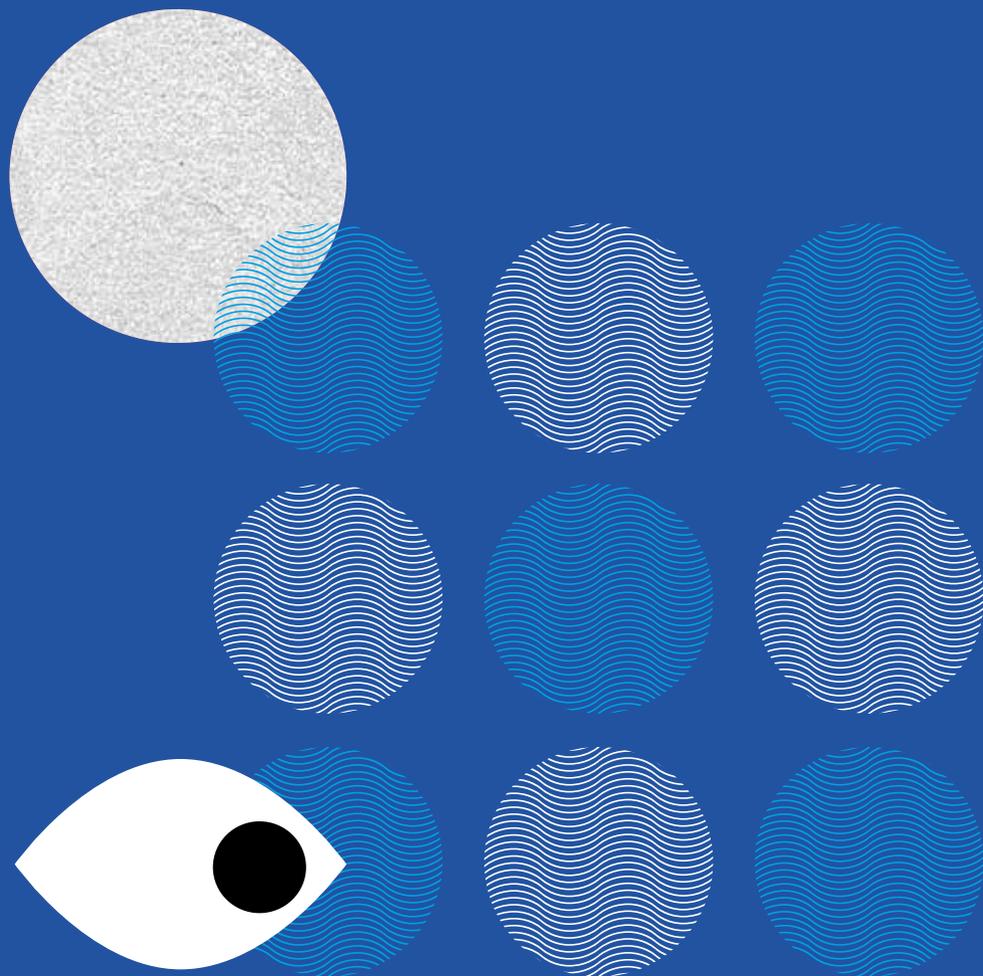
Sortie nationale le 21 décembre 2022.

📍 DIM. 25 SEPT.
17H
PALAIS DES CONGRÈS
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

ET AUSSI...

DIM. 25 SEPT. - 14H
Cinéma Le Regain - Le Teil

Voir toutes les infos du film en page 30.



LES COULISSES D'UNE CRÉATION



LES ANNÉES SUPER 8

DE ANNIE ERNAUX
ET DAVID ERNAUX-BRIOT

France – 2022 – 1h01
Sortie nationale le 14 décembre 2022.
Diffusion le 14 septembre sur ARTE.
Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2022

VEN. 23 SEPT. – 18H
Cinéma Les Templiers

LUN. 26 SEPT. – 19H
Cinéma Les Templiers

EN PRÉSENCE DE DAVID ERNAUX-BRIOT
ET ANNIE ERNAUX (sous réserve)

👁️ Annie Ernaux fait le récit de sa vie mais aussi « celui de milliers de femmes en quête de liberté et d'émancipation » : ou comment naît une œuvre majeure de la littérature contemporaine.

👁️ « En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, en utilisant mon journal personnel de ces années-là. »
Annie Ernaux.

Merci à New Story. En partenariat avec ARTE.



SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE

DE FRANÇOIS BUSNEL
ET ADRIEN SOLAND

Avec Jim Harrison avec la participation de Jim Fergus,
Linda King Harrison, Danny Lahren...
France – 2022 – 1h01
Sortie nationale le 23 mars 2022.

SAM. 24 SEPT. – 10H30
Cinéma Le Palace

EN PRÉSENCE DE FRANÇOIS BUSNEL
(par visio-conférence)

👁️ Le visage nous est instantanément familier. Un vieillard que l'on souhaiterait avoir pour grand-père. Attendant et amusant, les rides creusées comme des sillons, l'œil malicieux, les cheveux rares et hirsutes ou la moustache jaunie par la nicotine. Dans ce sublime documentaire et sous le regard de François Busnel, Jim Harrison, géant de la littérature contemporaine américaine, nous donne une leçon de vie.

👁️ Un homme rentre chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. A travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un des plus grands écrivains américains. Il s'appelle Jim Harrison.

Merci à Nour Films.



PRÉSENTÉ PAR
ALAIN CHOQUART,
PRÉSIDENT DU
FESTIVAL

© DR

AUX CŒURS DES TÉNÉBRES

L'APOCALYPSE D'UN METTEUR EN SCÈNE

DE ELEANOR COPPOLA, FAX BAHR
ET GEORGE HICKENLOOPE

Avec Marlon Brando, Martin Sheen, Francis Ford Coppola...
U.S.A. – 1991 – 1h37

📍 **SAM. 24 SEPT. – 14H**

Cinéma Les Templiers

PRÉSENTÉ PAR ALAIN CHOQUART,
PRÉSIDENT DU FESTIVAL

👁️ Chaque passionné de cinéma doit avoir vu cette incroyable odyssée humaine et cinématographique!

👁️ En février 1976, Francis Ford Coppola s'installe avec son équipe et toute sa famille aux Philippines pour tourner son huitième film, Apocalypse Now. A sa demande, sa femme Eleanor suit avec sa caméra le tournage du film, tient un journal et enregistre leurs conversations. «Au cœur des ténèbres» est le film du film. Il évoque l'histoire d'un metteur en scène et d'une équipe confrontés à toutes sortes de problèmes qui mettront leur vie et leurs nerfs à rude épreuve.

Merci à Pathé Distribution



AVANT-
PREMIÈRE

© DR

CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT

DE DOMINIQUE GONZALEZ
-FOERSTER ET ANGE LECCIA

Avec Christophe
France – 2023 – 1h25 – *Présentation Cannes 2022*

📍 **MER. 28 SEPT. – 17H**

Cinéma Les 7 Nef

MER. 28 SEPT. – 20H30

Cinéma Le Regain – Le Teil

EN PRÉSENCE DE CHRISTOPHE VAN HUFFEL,
GUITARISTE ET COLLABORATEUR DE CHRISTOPHE

👁️ Un documentaire hypnotique où la musique de Christophe s'entrecroise avec sa passion pour le cinéma. Le festival souhaitait lui rendre hommage.

👁️ Mars 2002, Christophe est de retour sur scène après 28 ans d'absence. La caméra, amoureuse, capte, fixe des mots, des sons, des couleurs, des instants. Christophe... définitivement est un film en suspension construit comme un concert idéal. Il défait la chronologie et nous transporte des scènes de l'Olympia à Versailles, des coulisses à l'appartement home-studio de Christophe où se mêlent ses passions, ses fétiches, ses trésors accumulés au fil du temps et où naissent ses chansons...

Merci à New Story
En partenariat avec le Conservatoire intercommunal



L'HOMME ET SON ENVIRONNEMENT PAR LE PRISME DU CINÉMA

CINÉ-CONFÉRENCE
DE LIONEL LACOUR,
HISTORIEN DU CINÉMA

Durée : 1h15

📍 **LUN. 26 SEPT. – 10H**

Palais des Congrès

👁️ Le cinéma est devenu un outil essentiel de la sensibilisation et des mobilisations environnementales. C'est au travers de cette richesse cinématographique, d'extraits de films issus du patrimoine cinématographique mondial que le conférencier Lionel Lacour va déployer cette ciné-conférence. *Séance scolaire ouverte au public.*



MASTER CLASS FEMMES ET CINÉMA

PAR VÉRONIQUE LE BRIS

Durée : 1h15

📍 **JEU. 22 SEPT. – 16H30**

Médiathèque intercommunale

👁️ Nous verrons au travers de cette Master class comment les femmes sont représentées au cinéma et en quoi le regard féminin diffère du regard masculin. *Séance scolaire ouverte au public.*



LE RÊVE AMÉRICAIN PAR THOMAS SNEGAROFF

Une conférence interactive conduite par le journaliste et historien spécialiste des questions géopolitiques et des États-Unis, Thomas Snegaroff.

Durée : 1 h

Séance scolaire ouverte au public.

📍 **MAR. 27 SEPT. – 14H**

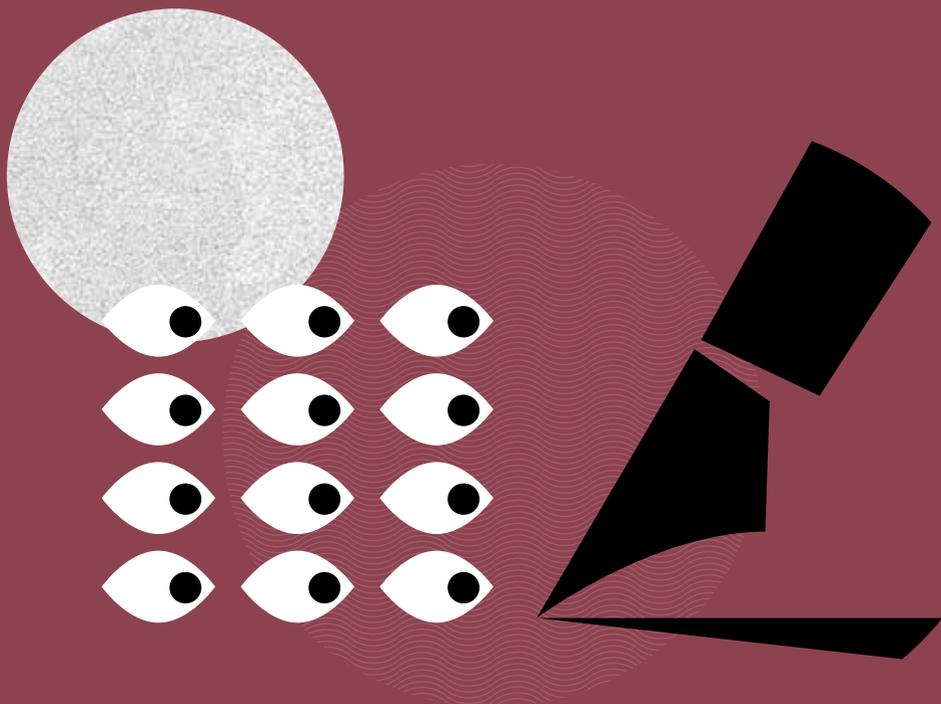
Palais des Congrès

👁️ « J'ai passé ma vie à évaluer la distance entre la réalité américaine et le rêve américain » a dit un jour Bruce Springsteen... Les deux films au programme des journées scolaires, *Elvis* et *Los Lobos*, offrent deux regards sur cette distance. D'un côté le rêve, incarné par une icône Elvis Presley et un lieu Disneyland; de l'autre, la réalité, le revers du rêve, le réveil. Le drame des vies humaines, broyées par un inaccessible rêve. Cette conférence interactive vous propose une plongée fascinante dans les entrailles de certaines des mythologies les plus puissantes du xx^e siècle et dans l'usine à rêves américaine.

THOMAS SNEGAROFF

Visage emblématique des téléspectateurs de France 5, cet ancien professeur agrégé d'histoire-géographie sera aux commandes de *C politique* dès septembre et continuera d'animer *Questions politiques* tous les dimanches sur France Info.

À retrouver en page 38



RENCONTRES LITTÉRAIRES CINÉMATOGRAPHIQUES et SETS MUSICAUX

RENCONTRES ET DÉDICACES
EN ENTRÉE LIBRE

Les rencontres sont animées par les médiateurs libraires de la Nouvelle Librairie Baume.
DURÉE DES RENCONTRES 45 MIN.

EN PARTENARIAT AVEC  **LIBRAIRIE
NOUVELLE
BAUME**

CARTE BLANCHE À VALÉRIE ZENATTI *Invitée d'honneur*



RENCONTRE CROISÉE AVEC ZAHIA ZIOUANI : *LA MUSIQUE DES MOTS*

🕒 **JEU. 22 SEPT. – 18H30.**
**VILLAGE DU FESTIVAL
PALAIS DES CONGRÈS**
Retrouvez toutes les infos de l'événement
en page 11.

COULISSES DE CINÉMA RENCONTRE AVEC VALÉRIE ZENATTI

🕒 **SAM. 24 SEPT. – 15H45**
**CINÉMA LE REGAIN
LE TEIL**

Rencontre à l'issue de la projection
Les Secrets De Mon Père.
Médiation par Véronique Le Bris, fondatrice
du Prix Alice Guy et autrice.

À l'occasion de cette rencontre, petits
et grands pourront découvrir les coulisses
de ce métier passionnant, nous explorerons
avec la scénariste Valérie Zenatti comment
elle a adapté pour l'écran le roman
graphique de Michel Kichka *Deuxième
génération* (édition Dargaud).

En partenariat avec la communauté Ardèche
Rhône Coiron dans le cadre l'événement
« Rencontres#1, autour du livre »

À LA DÉCOUVERTE DU MÉTIER DE ROMANCIÈRE

Dans cette Master class interactive,
Valérie Zenatti nous partagera toutes
les facettes de son métier de romancière
et de traductrice. Aux côtés de la fondatrice
du Prix Alice Guy et autrice Véronique
Le Bris, cette « coulisse du cinéma »
sera aussi l'occasion d'aborder la place des
femmes dans l'industrie du cinéma et de
se poser la question: « *En quoi le regard
féminin diffère du regard masculin?* ».
Séance scolaire ouverte au public

VEN. 23 SEPT. – 14H
Palais des Congrès

LES SECRETS DE MON PÈRE

Valérie Zenatti accompagnera les séances
du poignant long-métrage de Véra Belmont

VEN. 23 SEPT. – 18H
Cinéma Les 7 Nefs

SAM. 24 SEPT. – 14H30
Cinéma Le Regain – Le Teil



**📍 TABLE RONDE
ÉLOGE DE
L'INCERTITUDE**
ANIMÉE PAR THOMAS
SNEGAROFF
LUN. 26 SEPT. – 19H
**VILLAGE DU FESTIVAL
PALAIS
DES CONGRÈS**
Entrée libre

**📍 LECTURE ET
RENCONTRE
LITTÉRAIRE**
MAR. 27 SEPT. – 18H
**CINÉMA LE REGAIN
LE TEIL**
Entrée libre

Médiation par les libraires
de la Nouvelle Librairie Baume.
Rencontres suivies d'une dédicace.

BRIGITTE GIRAUD

VIVRE VITE - ÉDITIONS FLAMMARION

📍 « J'ai été aimantée par cette double mission impossible. Acheter la maison et retrouver les armes cachées. C'était inespéré et je n'ai pas flairé l'engrenage qui allait faire basculer notre existence. Parce que la maison est au cœur de ce qui a provoqué l'accident. » En un récit tendu qui agit comme un véritable compte à rebours, Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari le 22 juin 1999. Vingt ans après, elle fait pour ainsi dire le tour du propriétaire et sonde une dernière fois les questions restées sans réponse. Hasard, destin, coïncidences ? Elle revient sur ces journées qui s'étaient emballées en une suite de dérèglements imprévisibles jusqu'à produire l'inéluctable.

📍 Brigitte Giraud est l'auteur de dix romans parmi lesquels *À présent* (Stock mention spéciale du prix Wepler 2001), *L'amour est très surestimé* (Stock bourse Goncourt de la nouvelle 2007), *Une année étrangère* (Stock prix Jean-Giono 2009), *Un loup pour l'homme* et *Jour de courage* (Flammarion 2017 et 2019). Son dernier ouvrage, *Vivre vite* est paru le 24 août dernier aux éditions Flammarion.



📍 DIM. 25 SEPT. – 16H
**VILLAGE
DU FESTIVAL
PALAIS
DES CONGRÈS**
Rencontre précédée d'une lecture
de 2 textes d'Annick Cojean par Julie
Gayet (et Judith Henry sous réserve)
Entrée libre

**EN LIEN AVEC LE FILM
SIMONE, LE VOYAGE
DU SIÈCLE**

(voir page 14)

Julie Gayet et Judith Henry ont donné vie au livre d'Annick Cojean en se saisissant de la parole des femmes, dans cet art délicat et intime de l'accouchement de la pensée. Elles nous liront quelques courts textes de leur spectacle *Je ne serais pas arrivé là si...*

Rencontre suivie
d'une dédicace de l'auteur.

ANNICK COJEAN

NOUS NE SERIONS PAS ARRIVÉES LÀ SI...
GRASSET/LE MONDE, 2022

📍 La venue exceptionnelle d'Annick Cojean sera l'occasion de revenir sur cette loi historique, écrite par Gisèle Halimi et portée par Simone Veil. Mais aussi de découvrir le merveilleux *Je ne serais pas arrivé là, si...* Quelques mots anodins qui posent une question vertigineuse : « *Qu'est-ce qui m'a faite, défaite, marquée, bouleversée et sculptée ?* »

📍 Grand reporter et présidente du jury de l'Association du prix Albert Londres dont elle a été lauréate en 1996 pour une série de reportages, Annick Cojean est l'une des plumes emblématiques du quotidien *Le Monde* depuis 1981. Attachée farouchement à la transmission, elle perpétue les valeurs du combat de l'avocate Gisèle Halimi avec laquelle elle a co-écrit *Une farouche liberté* (Grasset, 2020). À l'automne nous fêterons les 40 ans du procès de Bobigny qui a constitué une étape décisive dans la marche vers la dépénalisation de l'avortement. Ce procès devint une véritable tribune où purent s'exprimer publiquement les revendications des femmes à disposer librement de leur corps. Le 17 janvier 1975 le parlement adoptait la loi dite Veil, légalisant les interruptions volontaires de grossesse (IVG).



ISILD LE BESCO

FRÈRES

- Artiste multiple, authentique et insoumise, Isild Le Besco a su se démarquer en tant qu'actrice dans de nombreux films : de Benoit Jacquot *Sade* au côté de Daniel Auteuil, *À tout de suite*, et *L'Intouchable*, de Cédric Kahn; *Roberto Succo*, d'Emmanuelle Bercot; *La Puce et Back Stage*, de Philippe Legay; *Le coût de la vie*, de sa sœur Maiwenn Le Besco; *Mon roi*, ou encore de *Dagur Kari The Good Heart* au côté de Paul Dano.

Elle est également scénariste, réalisatrice et productrice de ses longs métrages. Reconnue par ses pairs comme une artiste complète, elle viendra aussi nous parler de son dernier long-métrage *Frères* et de son adaptation littéraire, illustrée par Jean-Paul Krassinsky et parue aux éditions L'école des loisirs.

- RENCONTRE**
VEN. 23 SEPT. – 19H
VILLAGE DU FESTIVAL
PALAIS DES CONGRÈS

Signature et dédicace à l'issue en partenariat avec la FNAC

Retrouvez la projection de FRÈRES en page 39



FRÉDÉRIQUE DEGHELT

CELLE QUI FUT MOI (ÉDITIONS DE L'OBSERVATOIRE)

- Journaliste et réalisatrice de télévision, voyageuse infatigable, Frédérique Deghelt écrit depuis toujours ; *La vie d'une autre* a été adapté et réalisé par Sylvie Testud avec Juliette Binoche et Mathieu Kassovitz en 2012 ; elle participe à l'écriture de séries et d'adaptation de son œuvre romanesque (*La grand-mère de Jade*, *Les brumes de l'apparence*, *La nonne et le brigand*, tous publiés chez Actes Sud, ont fait l'objet d'option pour le cinéma).

Son dernier roman *Celle qui fut moi* (éditions de l'Observatoire) nous entraîne à la suite de la mystérieuse Sophia L., star de cinéma enquêtant sur son alter-ego du passé, à la recherche de sa vie antérieure.

- RENCONTRE**
MAR. 27 SEPT. – 18H30
VILLAGE DU FESTIVAL
PALAIS DES CONGRÈS

- TABLE RONDE**
CINÉMA ET PSYCHANALYSE
LA REPRÉSENTATION
DE LA FEMME AU CINÉMA
DIM. 25 SEPT. – 11H
PLACE DU TEMPLE

(en cas de pluie, la rencontre se fera au cinéma Les Templiers)

Table ronde animée par Simone Fossier-Frison, psychologue-psychanalyste à Montélimar, membre de l'Association de la Cause Freudienne en Rhône-Alpes, Liliane Bechu, psychologue en secteur de psychiatrie adulte à Montélimar et Jean-Marc Buis, psychiatre à Privas.
Médiation par Véronique Le Bris.

- Le cinéma a souvent représenté des thèmes chers à la psychanalyse : l'inconscient, la projection ou encore l'identification. Autant de thèmes universels que de sujets de préoccupations comme l'amour, le trauma, les relations humaines, la féminité...

Cette table ronde analysera trois films de la sélection Jury jeune autour du thème de la représentation de la femme au cinéma : *Corsage* de Marie Kreutzer, *Les Amandiers* de Valeria Bruni-Tedeschi et *L'Innocent* de Louis Garrel.

En partenariat avec le cinéma Les Templiers

- TABLE RONDE**
ÉLOGE DE L'INCERTITUDE
LUN. 26 SEPT. – 19H
PALAIS DES CONGRÈS

Médiation Thomas Snégaroff
Avec : Brigitte Giraud, Étienne Klein, Alexandre Lacroix.
Voir toutes les infos de l'événement en page 38.



UN ÉVÉNEMENT



STÉPHANE

- C'est un succès fulgurant que connaît cette jeune artiste Suisse.

Une plume poétique et percutante qui en moins d'un an enregistre 600 millions d'écoutes en radios pour son titre *Douleur je te fuis*.

Elle vient de clôturer une tournée en première partie de Vianney et de Florent Pagny ou elle a su par son talent marquer le cœur de 200 000 spectateurs.

Son album (distribué par Sony) sortira en fin d'année. Le festival, en partenariat avec la Fnac, se réjouit de vous faire découvrir Stéphane.

- SOIRÉE DE CLÔTURE**
MER. 28 SEPT. – 20 H
PALAIS DES CONGRÈS

ET AUSSI...

Retrouvez nos Apéros sonores au Palais des Congrès le samedi et le dimanche!

Biberonnée à Radio Nova, **Shazam Bon Voyage** est une digguese de perles rares venues du monde entier avec une prédilection pour le Brésil, le Cap Vert ou les Antilles. Une sélection au feeling, toujours ensoleillée et qui sent bon la mer et la sueur.



JOURNÉES PRO DE L'APPA

Association des producteurs et productrices
de la région Auvergne-Rhône-Alpes
<https://lappa.fr>

SESSION DE PITCH POUR LES SCÉNARISTES

LUN. 26 SEPT. - 15H

Médiathèque Intercommunale
Entrée libre

Cinq auteur·ices en animation, fiction
ou documentaire viennent pitcher leur
projet devant des producteur·ices de la
région et auront ensuite l'opportunité
de les rencontrer en rendez-vous
individuels.

TABLE RONDE

MAR. 27 SEPT. - 10H

Médiathèque Intercommunale
Entrée libre

LES FONDS DE SOUTIEN RÉGIONAUX À LA CRÉATION AUDIOVISUELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE : QUELLES DYNAMIQUES ET QUELLES PERSPECTIVES ?

Il y a bientôt vingt ans, le CNC mettait
en œuvre son soutien financier aux fonds
régionaux en instaurant le dispositif dit
du « 1 pour 2 » (pour 2€ investis par une
région, le CNC abonde de 1€). L'APPA
a souhaité inviter des représentants
professionnels issus de différents
territoires afin de dresser un bilan
partagé des expériences et initiatives
conduites par les différents fonds
régionaux, dans l'idée de contribuer
collectivement aux réflexions à venir
sur les futures conventions tripartites.

LE BUREAU DES AUTEURS À LA RENCONTRE DES SCÉNARISTES

LUN. 26 SEPT. - 10H-13H

Salon VIP

Médiathèque Intercommunale
Entrée libre Le Bureau des Auteurs
d'Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
soutient et accompagne l'émergence
de nouveaux talents (écrivains,
scénaristes, réalisateurs), en particulier
ceux de la région Auvergne-Rhône-
Alpes, et établit une relation continue
entre le court métrage et le long
métrage, deux domaines de la création
cinématographique soutenus par
la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Le Bureau des Auteurs, sous la direction
de Marie Le Gac, propose des rencontres
individuelles avec les scénaristes

Sur inscription avant le 22 septembre :
m.legac@auvergnerhonealpes-cinema.fr

JOURNÉE DES EXPLOITANTS

JEU. 22 SEPT.

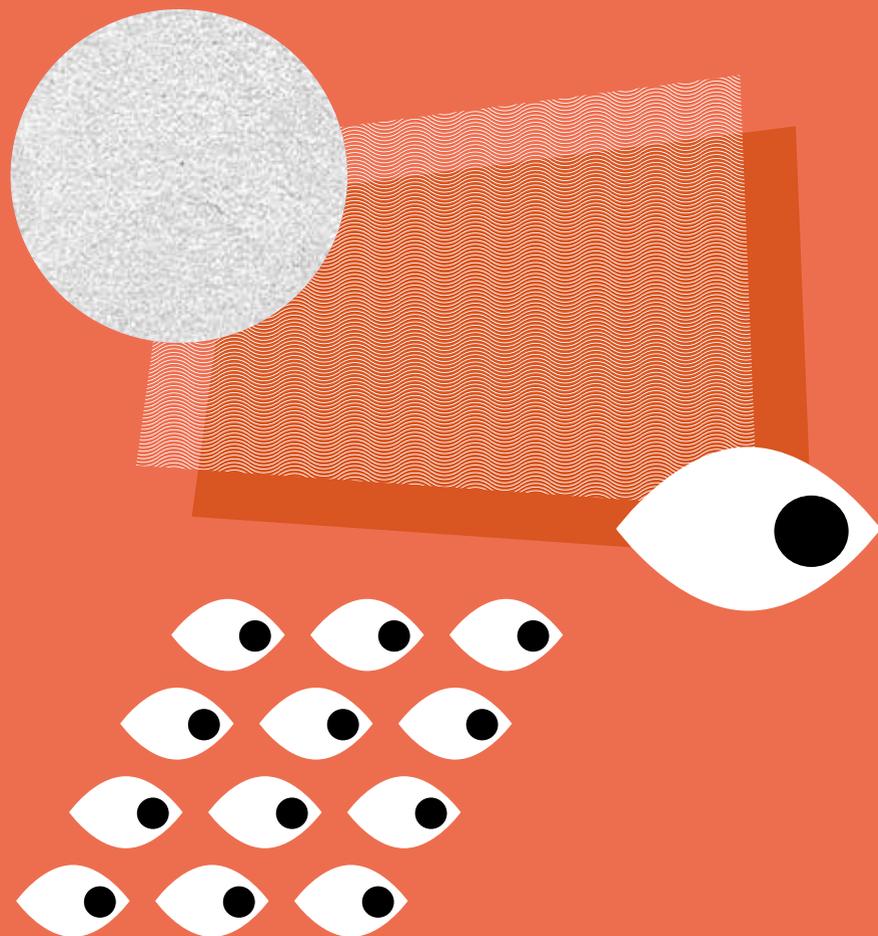
Cinéma Les Templiers

En partenariat avec les Écrans de la
Drôme et le cinéma Les Templiers.

FORMATION ENSEIGNANTS

Le festival organise deux journées de formation
pour une trentaine de professeurs de lycées
et collèges du bassin sud drôme-Ardèche
avec pour support: ateliers, projections et
rencontres.

En partenariat avec la DAAC Grenoble et la FTLV



JOURNÉES SCOLAIRES & ACTIONS À L'ANNÉE

LES 22, 23, 26, 27 ET 28 SEPT.

Plus de 12000 jeunes du primaire au lycées sont attendus au festival.

Réservation possible par mail : scolaire@delecritalecran.com

Certaines séances sont ouvertes au public. Vous pouvez réserver vos places sur notre billetterie en ligne.

LE RÊVE AMÉRICAIN DES ANNÉES 50 À L'AMÉRIQUE POST TRUMP

- *Elvis* de Baz Luhrmann
- *Los Lobos* de Samuel Kishi Leopo
- *Le rêve américain : conférence interactive* par Thomas Snégaroff
- *Corps À Corps* avec L'histoire
- *Simone, Le Voyage Du Siècle* de Olivier Dahan
- *Olga* de Élie Grappe
- *Couleurs De L'incendie* de Clovis Cornillac
- *Flee* de Jonas Poher Rasmussen
- *De Nos Frères Blessés* de Héliel Cisterne
- *Les Secrets De Mon Père* de Véra Belmont

ENVIRONNEMENT : LOBBYING, SANTÉ ET PROTECTION DE NOS RESSOURCES

- *Goliath* de Frédéric Tellier
- *Les Têtes Givrées* de Stéphane Cazes
- *L'école Du Bout Du Monde* de Pawo Choyning Dorji
- *Des Fraises Pour Les Renards* de Thierry Robert

CINÉ CONFÉRENCE « L'HOMME ET SON ENVIRONNEMENT »

Montélibus transporteur officiel des Journées scolaires



PARTENAIRE DES JOURNÉES SCOLAIRES

MONDE CONNECTÉ ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, JUSQU'OU ?

- *Sweat* de Magnus von Horn
- *Cinq Nouvelles Du Cerveau* de Jean-Stéphane Bron
- Ciné-Conférence *Temps et Relativité au Cinéma*

VIVRE ENSEMBLE : DE NOS DIFFÉRENCES, UNE FORCE

Pharaon, Le Sauvage Et La Princesse de Michel Ocelot
Belfast de Kenneth Branagh
Sais-Tu Pourquoi Je Saute ? de Jerry Rothwell
Ernest et Célestine de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger
Princesse Dragon de Anthony Roux et Jean-Jacques Denis
Yuku Et La Fleur De L'himalaya de Arnaud Demuyne et Rémi Durin

COULISSES DU CINÉMA : LE MÉTIER DE SCÉNARISTE

Rencontre avec Valérie Zanetti

MUSÉE DIGITAL & RÉALITÉ VIRTUELLE



SAM. 24 SEPT. — 10H
Cinéma Les Templiers — Entrée libre.

PROJECTION DES FILMS DES ATELIERS CINÉMA

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE BONLIEU SUR ROUBION

LES AVENTURES D'ULYSSE

(13 min 3 s)
Classes de CM1 et CM2
Enseignantes : Mme Chappon et Mme Dubault
Avec le soutien : DAAC Académie de Grenoble, Conseil départemental de la Drôme.
Avec la participation de : L'Association Amicole

EREA PORTES DU SOLEIL — MONTÉLIMAR

MON 1^{er} JOUR DE STAGE

(5 min 56 s)
Classe de 4^{ème} B
Enseignante : Mme Lisa Vandamme
Avec le soutien : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif « Découverte Région », Conseil départemental de la Drôme.
Avec la participation de : La Fnac, Le Crédit Mutuel

LYCÉE LES CATALINS — MONTÉLIMAR

BUGGY READY (8min)

Classe de Terminale CAP Maintenance des Véhicules Automobiles
Enseignants : Guillaume Viougeas et Patrick Pellitteri
Avec le soutien : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif « Découverte Région », Conseil départemental de la Drôme.
Avec la participation de : La Fnac, Le Crédit Mutuel

LYCÉE ALAIN BORNE — MONTÉLIMAR

DE L'AUTRE CÔTE (7 min 14 s)

Atelier cinéma
Enseignantes : Corinne Challéat et Anne-Laure July
En partenariat avec le Conservatoire intercommunal de Montélimar sous la direction de Sandrine Marchetti
Avec le soutien : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, DAAC Académie de Grenoble, Conseil départemental de la Drôme.
Avec la participation de : La Fnac

LYCÉE GUSTAVE JAUME — PIERRELATTE

LES AUTRES (6 min 57 s)

Atelier Cinéma et Audiovisuel
Enseignant(e)s : Lucile Marion et Damien Challéat
Avec le soutien : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, DAAC Académie de Grenoble, Conseil départemental de la Drôme.
Avec la participation de : Orano

COLLÈGES DE LA DRÔME

Actions clés en main d'éducation aux images du département de la Drôme :

5 ÉTABLISSEMENTS, 11 CLASSES :

Collège Joseph Bedier, Le Grand Serre / Collège Gustave Monod, Montélimar / Collège Brunet, Saint-Sorlin-en-Valloire / Collège Marc Seignobos, Chabeuil / Collège Olivier De Serres, Cléon d'Andran.
Action financée par le département de la Drôme.

SPÉCIALITÉ DE CINÉMA AU LYCÉE

Les classes du Lycée Louis Armand de Chambéry sont accompagnées pour les films réalisés pour le Bac. Une mini-série adaptée d'un roman est écrite et réalisée collectivement.
En partenariat avec la DRAC, la région, Haut et court et le festival du Premier roman de Chambéry.

LES LYCÉENS S'EMPARENT DU DÉBAT PAR L'IMAGE TOUS UNIS CONTRE LES DISCRIMINATIONS

De l'écrit à l'écran et les élèves des lycées et collèges Jaume de Pierrelatte avec le Conseil de vie Lycée (CVL) et la Maison des Lycéens (MDL) ont construit un vaste projet qui allie littérature et cinéma pour lutter contre les discriminations. Le film servira de support à la cité scolaire du collège comme outil de sensibilisation.
Avec le soutien de la Dilcrah et de la DRAC

PARCOURS & MÉDIATION CULTURELLE



LES PARCOURS AU FESTIVAL

PARCOURS SENIORS

Fêter et vivre le cinéma ! Cette action est née de la volonté de créer du lien avec les 60 ans et plus, en créant des binômes aidés-aidants et en leur proposant un accueil sur mesure au festival. De nombreuses places sont offertes!

Action financée par la conférence des financeurs et de la CNSA, le département de la Drôme. En partenariat avec l'OMRA et AM services.

Renseignez-vous et inscrivez-vous avant le 10/09 à festival@delecritlecran.com

PARCOURS CULTURE & EMPLOI

Créer du lien entre des jeunes en recherche d'emploi et le monde entrepreneurial en les accompagnant par le prisme innovant de la culture et de la pratique artistique

En partenariat avec Montélimar Agglomération et Orano

JURY JEUNE

Julie Gayet, marraine du Jury Jeune. Parmi une sélection de 5 films en avant-premières, 5 jeunes issus des quartiers de la politique de la ville vont décerner leur Prix Jury Jeune qu'ils remettront à la soirée de clôture sur la scène du Palais des Congrès.

En partenariat avec le Crédit Agricole Sud Rhône Alpes.

MARATHON DU CINÉMA

Top départ du marathon en présence des équipes
VEN. 23 SEPT. - 19H - PLACE DU TEMPLE

Un invité de la 11^e édition annoncera la phrase issue d'une œuvre littéraire à partir de laquelle les participants devront construire leur scénario.

**PROJECTION DES FILMS - DIM. 25 SEPT. - 12H
LA SALLE MANUT DE LA MÉDIATHÈQUE**

Envie de vous inscrire au marathon:
www.delecritlecran.com

En partenariat avec la médiathèque intercommunale de Montélimar Agglomération

ÉDUCATION AUX IMAGES

CINÉMA ET QUARTIER

Des ateliers de pratique artistique et des parcours culturels pour les jeunes issus des quartiers prioritaires de la ville qui allient mixité, égalité homme-femme et insertion sociale. Cette année, ils écriront et réaliseront un film avec pour appui, le texte fondateur de Martin Luther King « *I have a dream* ».

En partenariat avec la DRAC, l'État, la ville de Montélimar, AcrirA - Passeurs d'image, Orano.

En collaboration avec la Mission locale de Montélimar, les centres de loisirs et les centres sociaux et le Conservatoire intercommunal de Montélimar.

CINÉ-PHILO EN CENTRE PÉNITENTIAIRE

Master class et débats autour de films avec plusieurs groupes de détenus.

En partenariat avec le service culturel du centre pénitentiaire.

CHORALE INTERGÉNÉRATIONNELLE ET CINÉMA

Réalisation d'un film documentaire transgénérationnel autour d'une chorale avec les enfants du centre de la ferme Saint-Pol et l'EHPAD Leis Eschirou.

Dispositif culture et santé, association Interstices, ARS, la région Auvergne Rhône Alpes, la DRAC Auvergne Rhône Alpes et la fondation Partage et vie.

SUR LES TRACES DE L'ARROSEUR ARROSÉ

Initiation ludique au cinéma pour les classes de maternelle de Montboucher sur Jabron.

En partenariat avec la commune de Montboucher sur Jabron et le Rectorat.

MERCI AU CRÉDIT AGRICOLE SUD-RHÔNE-ALPES QUI PAR SON AIDE EXCEPTIONNELLE PERMET À L'ASSOCIATION D'ACQUÉRIR DU MATÉRIEL DE TOURNAGE.

Toutes nos actions à découvrir sur www.delecritlecran.com

arte

ARTE partenaire
du festival
De l'écrit à l'écran



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Frédéric Bourboulon, Président
Damien Challéat, Vice-président
Chantal Marin, Trésorière
Martine Charrier, Secrétaire
Membres : Thomas Snegaroff, Dominique Bourgois, Guillaume Poullet, Alain Sardaillon, Christine Bonnard, Danielle Gain.

Président fondateur du festival et directeur du pôle éducation:
Alain Choquart

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction, programmation, communication: Vanessa Lhoste
Production & accueil des publics : Geneviève Pizzocco
Coordinateur général : Damien Colin
Accueil des scolaires et des groupes: Irène Saurer
Coordination de la programmation et des invités :
Amandine Marécal
Attachée de presse, coordination du protocole :
Amandine Marécal
Coordination communication digitale & accueil des publics :
Marion Clauzel
Stagiaire programmation : Théo Jouve
Service civique- accueil des publics scolaires : Lisa Nègre
Service civique- Tournage et éducation : Romane Rigaud
Décoration et aménagement des lieux : Sylvie Salmon
Relations publiques : Clémentine Chêne
Stagiaire billetterie : Louise Kowalski

Conception graphique : Gérald Tournier - Pangram
Conception du visuel : Julien Sanieil - Chambre Noire
(programme Scolaire et identité graphique)
Teaser et bande annonce : Gaëtan Bailly
Photographes : Lise Lévy et Xavier Bouvier

Projections Palais des Congrès : Pascal Nardin. SCOP Le Navire
Directeur technique du Palais des Congrès : Gilles Epp
Coordination des équipes et des bénévoles : Aurélie Nicolas

Cinéma Partenaires: Le Palace. Les 7 nef. Les Templiers
(Montélimar) et le Cinéma Le Regain (Le Teil)

Billetterie par Mapado

Restaurateur partenaire officiel : Café de l'Ardèche
Site : Festiciné
Billetterie : Mapado

CHALEUREUX REMERCIEMENTS AUX BÉNÉVOLES !!!!

MERCI

- Monsieur Julien Cornillet maire et président de Montélimar Agglomération, son adjointe à la culture Madame Fabienne Menouar.
- Aux maires des communes de Montélimar Agglomération et leurs élus délégués à la culture.
- À Béatrice Gauthier, Directrice générale adjointe de la culture, aux services et équipes municipales de Montélimar Agglomération, aux techniciens du Palais des Congrès.
- À Yves Goyer Président Ardèche Rhône Coiron et Bernard Noel, vice-président. Madame Myriam Nimer Berthès, cheffe de projet culture.
- À l'ensemble de nos partenaires privés.
- Aux salles de cinéma et à leurs directions (Montélimar et Le Teil).
- À tous nos lieux partenaires et aux libraires de la Nouvelle Librairie Baume pour leurs médiations.

MERCI AUX DISTRIBUTEURS :

Ad Vitam Distribution, Apollo Films, ARP Sélection, ARTE, Bac Films, Bodega Films, Condor Distribution, Diaphana Distribution, Gaumont Distribution, Gebeke Films, Haut et Court, JourFête, L'Atelier distribution, Le Cinquième Rêve, Le Pacte, Lobster Films, Memento Films, New Story, Nour Films, Pathé Distribution, Pyramide Films, StudioCanal, Théâtre du temple, UGC Distribution, Universal Pictures, Warner Bros France.

MERCI ÉGALEMENT :

Thomas Bouillon - Festivals Connexion, Françoise Lecarpentier et Frédéric Champs - ARTE, Didier Diaz - Transpalux, Julien Coquet pour l'association des Producteurs et productrices en Auvergne-Rhône-Alpes, Marie Le Gac et Lauriane Megny - Auvergne-Rhône-Alpes cinéma, Amaury Pottin pour Passeurs d'images, Les Ecrans de la Drôme, Martine Perrin pour Amnesty International Drôme (Journées scolaires), Louise Masson pour le GNCR...

Merci à l'ensemble des intervenants et des partenaires et structures socio-culturelles.

En couverture Photographie extraite du film *L'Avventura* de Michelangelo Antonioni - Théâtre du Temple.
Design graphique : Gérald Tournier - Pangram
Direction éditoriale et rédaction : Vanessa Lhoste

MERCI

AUX SOUTIENS DE L'ASSO

PARTENAIRE INSTITUTIONNEL



PARTENAIRES PRIVÉS



AUX SOUTIENS DU FESTIVAL

SOUTIENS



SOUTIENS EN COMPÉTENCE



PARTENAIRES CULTURELS



MERCI

à toutes les salles de cinéma de la ville de Montélimar.
Au cinéma les Templiers, la médiathèque, le conservatoire intercommunal de Montélimar pour nos actions en partenariat.
Merci au bistrot et au cinéma Le Regain au Teil.

PALAIS DES CONGRÈS

CHARLES AZNAVOUR

DONNEZ DE LA VALEUR AJOUTÉE À VOTRE ÉVÉNEMENT



POUR EN FAIRE UN MOMENT INOUBLIABLE !



ESPACES MODULABLES / ESPACE TRAITEUR / PRESTATIONS TECHNIQUES / WIFI / PMR / 3 PARKINGS

DEMANDEZ VOTRE DEVIS PERSONNALISÉ

+33 (0)4 75 92 79 20 - PALAISDESCONGRES@MONTEILIMAR-AGGLO.FR
AVENUE 14 JUILLET 1789 26200 MONTEILIMAR

montélimar
agglomération



BILLETTERIE EN LIGNE
WWW.DELECRITALECRAN.COM

Flashez ce code avec votre téléphone
 et retrouvez le programme complet,
 les actualités du festival
 et la billetterie en ligne.



07 64 34 90 78



- Palais des Congrès
(Projections et village du festival)
- Cinéma les Templiers
- Cinéma les 7 Nef
- Cinéma le Palace
- Conservatoire Intercommunal
- Médiathèque Intercommunale
- Cinéma le Regain – Le Teil

BRAVO ET MERCI !

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

**montélimar
agglomération**



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



**- L A
D R Ô
M E -**



GRAND MÈCÈNE



LA FNAC DE MONTÉLIMAR

MÈCÈNES



PARTENAIRES PRIVÉS OFFICIELS



PARTENAIRES PRIVÉS OFFICIELS DE COMPÉTENCES



PARTENAIRES VIGNERONS



PARTENAIRES MEDIAS



Retrouvez l'ensemble des partenaires en page intérieure du programme