



Come un gatto in tangenziale de Riccardo Milani **comédie – 2018 – 1h38**
avec Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Claudio Amendola **inédit**
Giovanni, intellectuel engagé, vit dans le centre historique de Rome. Monica, ancienne caissière, est témoin au quotidien de l'intégration dans la banlieue où elle vit. Ils ne se seraient jamais rencontrés si leurs enfants n'avaient pas décidé de se fiancer...
Le Teil : samedi 9 novembre à 18h



Abëria de Francesca Olivieri **docu-fiction – 2019 – 1h20**
avec Caterina Misasi, Brixhilda Shqalsi, Carmelo Giordano
Le film porte sur les liens familiaux et l'hérédité culturelle des arbëresh, Albanais arrivés en Italie au début du XVI^e siècle. Ces communautés, survivent encore dans de petits villages de Calabre, de Basilicate et de Sicile.
Le Teil : samedi 9 novembre à 20h30, en présence de la réalisatrice
Montélimar : dimanche 10 novembre à 14h, en présence de la réalisatrice



Martin Eden de Pietro Marcello **drame – 2019 – 2h08**
avec Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi
À Naples au cours du XX^e siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la littérature, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.
Montélimar : samedi 9 novembre à 21h, dimanche 10 novembre à 19h
Cruas : vendredi 8 novembre à 18h // Le Teil : lundi 11 novembre à 18h



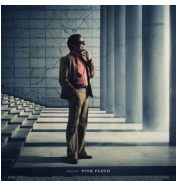
Il Vizio della Speranza d'Eduardo de Angelis **drame – 2018 – 1h36**
avec Pina Turco, Massimiliano Rossi, Marina Confalone
Le temps coule en même temps que la rivière auprès de laquelle Maria vit. Avec son pitbull, elle transporte des femmes enceintes d'un côté à l'autre de la rivière, les menant à un destin douloureux et infernal. Mais l'espoir va lui rendre visite, dans sa forme la plus ancestrale, puissante, aussi miraculeuse que la vie même.
Le Teil : dimanche 10 novembre à 18h



Genitori quasi perfetti de Laura Chiossone **comédie – 2019 – 1h33**
avec Anna Foglietta, Paolo Calabresi, Lucia Mascino
Simona Riva est une mère célibataire. Son fils, Filippo, fête son huitième anniversaire, il faut donc organiser la fête avec les amis de l'école. Simona se consacre corps et âme à l'accueil d'une poignée d'enfants déchainés avec leurs parents respectifs. Et c'est l'échantillon des adultes le plus varié qui soit. La situation devient vite explosive.
Montélimar : dimanche 10 novembre à 21h15



Croce e delizia de Simone Godano **comédie – 2019 – 1h40**
avec Alessandro Gassman, Fabrizio Bentivoglio, Jasmine Trinca
Deux familles très différentes se rencontrent : les Castelvechio, excentriques, très ouverts, narcissiques, et les Petagna, complètement à l'opposé, socialement plus modestes, aux valeurs traditionnelles. Comment ces deux familles sont amenées à passer les vacances ensemble ? Seuls le savent les deux chefs de famille...
Le Teil : dimanche 10 novembre à 20h30



L'Affaire Pasolini (La Macchinazione) de David Grieco **biopic – 2019 – 1h40**
avec Massimo Ranieri, Libero De Rienzo, Milena Vukotic
1975. Les trois derniers mois de la vie de Pasolini. Il travaille sur son livre «Petrolio» qui met en lumière le complot entre les pouvoirs politique et économique en Italie.
Montélimar : lundi 11 novembre à 16h



C'è tempo de Walter Veltroni **comédie – 2019 – 1h47**
avec Stefano Fresi, Giovanni Fuoco, Simona Molinari **inédit**
À la mort de son père, Stefano, quarantenaire observateur d'arcs-en-ciel, découvre qu'il a un frère de treize ans, Giovanni, très mûr pour son âge. Une rencontre entre deux personnages tellement différents qui, lors d'un voyage parsemé de complicité, découvrent qu'être frère c'est aussi surprenant que deux arcs-en-ciel qui se superposent.
Le Teil : samedi 9 novembre à 16h // Cruas : dimanche 10 novembre à 20h30



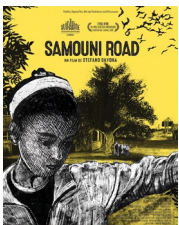
La Famiglia d'Ettore Scola **comédie dramatique – 1987 – 2h07**
avec Vittorio Gassman, Fanny Ardant, Stefania Sandrelli
1906 en Italie. Le jour du baptême du petit Carlo, toute la famille se réunit dans le salon pour la photographie qui doit immortaliser l'évènement. Ce superbe film explore, sous un regard tendre et touchant, l'Histoire de l'Italie au travers des générations sans que la caméra ne quitte l'appartement. En version restaurée.
Montélimar : lundi 11 nov. à 18h, avec Tommaso Lazzoli, acteur et petit-fils d'Ettore Sola



Il Grande Spirito de Sergio Rubini **comédie – 2019 – 1h53**
avec Sergio Rubini, Rocco Papaleo, Ivana Lotito **inédit**
Dans un quartier de la banlieue de Taranto, un homme âgé de cinquante ans nommé Tonino, aussi connu comme Barboncino, commet un vol avec trois autres cambrioleurs mais réussit à s'enfuir avec tout l'argent volé. Il finit par se réfugier dans un vieil immeuble où il rencontre un individu étrange.
Montélimar : lundi 11 novembre à 21h



Quanto basta de Francesco Falaschi **comédie – 2018 – 1h28**
avec Vinicio Marchioni, Valeria Solarino, Luigi Fedele
Arturo, chef talentueux qui ne connaît plus le succès, a fini par se marginaliser. Il doit purger une peine dans un centre pour jeunes autistes. Il y rencontre Guido, un garçon atteint du syndrome d'Asperger et doté d'une grande passion pour la cuisine. Un rapport d'amitié et de fraternité va se créer qui changera la vie d'Arturo et le destin des deux hommes.
Le Teil : lundi 11 novembre à 20h30



Samouni Road de Stefano Savona **documentaire – 2019 – 2h08**
Dans la périphérie rurale de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Une tâche difficile incombe cependant à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire. Au fil de leurs souvenirs, le film dresse un portrait de famille autour de l'évènement qui a changé leur vie.
Montélimar : mardi 12 novembre à 16h **film en arabe sous-titré en français**



Ma cosa ci dice il cervello de Riccardo Milani **comédie – 2019 – 1h38**
avec Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Paola Minaccioni **inédit**
Giovanna est une femme réservée, à la limite ennuyeuse, qui consacre son temps à son emploi au ministère et à la scolarité de sa fille. Mais derrière cette façade un peu fade, se cache un agent secret capable des missions internationales les plus périlleuses.
Montélimar : mardi 12 novembre à 21h



L'Uomo che comprò la Luna de Paolo Zucca **comédie – 2018 – 1h43**
avec Jacopo Cullin, Ángela Molina, Benito Urgu
Un voyage fantasmagique vers une planète méconnue : la Sardaigne. Sur cette île se cache un homme qui détient la Lune. Après un dur entraînement, le soldat Kevin doit se fondre parmi les autochtones du village de Cuccurumalu et partir en quête d'informations susceptibles de désamorcer un conflit (inter)planétaire imminent.
Le Teil : mardi 12 novembre à 20h30, soirée de clôture

Évènements autour du festival à Montélimar

pour ces évènements l'entrée est libre, dans la limite des places disponibles

En pré-ouverture du festival : **Soirée littérature italienne** à la librairie Baume. **Mardi 5 novembre à 19h30**



Duo d'histoires et tutti quanti
pour enfants dès 6 ans
Mercredi 6 novembre à 10h30
à la Médiathèque

Lecture à voix haute d'albums illustrés autour de l'Italie, chansons et chansonnettes...



Ciné-conférence sur la comédie italienne
Par Fabrice Calzетtoni de l'Institut Lumière de Lyon.
Vendredi 8 novembre à 17h
à la Médiathèque

L'Italie ré-invente entièrement la comédie entre la fin des années 1950 et le début des années 1980. Avec Mario Monicelli, Dino Risi, Luigi Comencini et Ettore Scola, le cinéma fait le constat social d'un pays en pleine mutation mais avec un regard d'auto-critique et d'auto-dérision qui n'a pas d'équivalent dans l'histoire mondiale du cinéma.



Projection du film « Il Flauto magico di Piazza Vittorio » en V.O. sous-titré anglais **inédit**
Jeudi 7 novembre à 18h
au Conservatoire

Une relecture très moderne et multi-ethnique de l'opéra de Mozart « La Flûte enchantée ». Une expérience cinématographique et musicale, présentée pour la première fois en France.



Atelier de traduction
animé par Marguerite Pozzoli
Samedi 9 novembre à 10h30
à la Médiathèque
sur inscription auprès d'Assofital
M. Pozzoli est agrégée de Lettres modernes, elle a traduit une centaine de titres. Elle anime des ateliers de traduction, occasion rêvée pour toucher du doigt les dilemmes du traducteur...

Infos pratiques	Adresses utiles
Billetterie et pré-ventes auprès des cinémas : Cinéma des Templiers place du Temple, Montélimar Cinéma Le Regain 3 montée du Château, Le Teil Cinéma Le Ciné place René-Cassin, Cruas	Assofital 1 avenue Saint-Martin, Montélimar www.assofital.fr – assofital@gmail.com Médiathèque de Montélimar-Agglomération 16 bd du Général-de-Gaulle, Montélimar Conservatoire de Montélimar-Agglomération 5 rue Bouverie, Montélimar Nouvelle Librairie Baume 52 rue Pierre-Julien, Montélimar

Un grand merci aux bénévoles et à tous nos partenaires!



ASSOFITAL
Association culturelle franco-italienne
en Drôme-Ardèche

www.assofital.fr
assofital@gmail.com

Montélimar – Le Teil
6–12 novembre 2019

FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN

3^e édition

programme complet

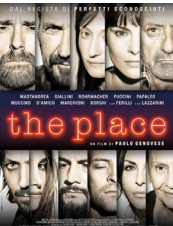
Tous les films sont en version originale sous-titrée en français (sauf mention contraire).

* = projection avec invité

date	cinéma Les Templiers – Montélimar	cinéma Le Regain – Le Teil	cinéma Le Ciné – Cruas
mer. 6.11	16h – L’Invité 18h – The Place 20h30 – Bangla* <i>soirée d’ouverture</i>	14h – La Fameuse Invasion des ours en Sicile <i>V.F.</i> 14h – Pinocchio <i>V.F.</i> 16h – Disperata 18h – Nuits magiques 20h30 – Il Traditore	18h – 5 è il numero perfetto 20h30 – Se Dio vuole
jeudi 7.11	16h – Le Mariage de Verida 18h – Divorce à l’italienne 20h30 – Il Traditore	16h – The Place 18h – Piranhas 20h30 – Sono tornato* <i>inédit</i>	15h – Bienvenue en Sicile <i>V.F.</i> 18h – Martin Eden 20h30 – Disperata
vend. 8.11	16h – Piranhas 18h – Il Traditore 21h – Io c’è <i>inédit</i>	14h – Bienvenue en Sicile <i>V.F.</i> 16h – L’Invité 18h – Menocchio 20h30 – Il Bene mio* <i>inédit</i>	
sam. 9.11	14h – Nuits magiques 16h15 – Che strano chiamarsi Federico* 18h30 – Il Bene mio* <i>inédit</i> 21h – Martin Eden	14h – La Fameuse Invasion des ours en Sicile <i>V.F.</i> 16h – C’è tempo <i>inédit</i> 18h – Come un gatto in tangenziale <i>inédit</i> 20h30 – Arberia* <i>inédit</i>	16h – La Fameuse Invasion des ours en Sicile <i>V.F.</i> 18h – Nuits magiques 20h30 – Il Traditore
dim. 10.11	14h – Arberia* <i>inédit</i> 16h – Il Traditore 19h – Martin Eden 21h15 – Genitori quasi perfetti	14h – 5 è il numero perfetto 16h – L’Invité 18h – Il Vizio della speranza <i>inédit</i> 20h30 – Croce e delizia <i>inédit</i>	16h – La Fameuse Invasion des ours en Sicile <i>V.F.</i> 18h – L’Invité 20h30 – C’è tempo <i>inédit</i>
lundi 11.11	14h – 5 è il numero perfetto 16h – L’Affaire Pasolini 18h – La Famiglia* 21h – Il Grande Spirito <i>inédit</i>	14h – Che strano chiamarsi Federico* 16h – Piranhas 18h – Martin Eden 20h30 – Quanto basta	événements à Montélimar 5.11 Soirée littérature italienne à la librairie Baume 6.11 Lectures à la Médiathèque (dès 6 ans) 7.11 « Il Flauto magico di Piazza Vittorio » au Conservatoire 8.11 Ciné-Conférence sur la comédie italienne à la Médiathèque 9.11 Atelier de traduction à la Médiathèque
mardi 12.11	16h – Samouni Road 18h15 – Menocchio* 21h – Ma cosa ci dice il cervello <i>inédit</i>	14h – Le Mariage de Verida 16h – L’Invité 18h – Il Traditore 20h30 – L’Uomo che comprò la luna <i>clôture</i>	



Bienvenue en Sicile (In guerra per amore) de Pif *V.F.* comédie – 2018 – 1h39
avec Pif, Miriam Leone, Andrea di Stefano
New York, 1943. Arturo rêve d’épouser la belle Flora, déjà promise à un chef de la mafia new-yorkaise. La seule façon d’obtenir sa main est de la demander directement à son père, resté en Sicile. Arturo s’engage alors dans l’armée américaine. Il est loin d’imaginer que l’armée a scellé un pacte avec la mafia pour assurer le débarquement en Italie…
Le Teil : vendredi 8 novembre à 14h // Cruas : vendredi 8 novembre à 15h



The Place de Paolo Genovese drame, thriller – 2017 – 1h45
avec Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Alba Rohrwacher
Un homme mystérieux, assis à la même table d’un café, reçoit la visite de dix hommes et femmes qui entrent et sortent à toute heure de la journée pour le rencontrer et se confier. Il a la réputation d’exaucer le vœu de chacun en échange d’un défi à relever. Tous se précipitent à sa rencontre. Mais pourquoi et jusqu’où iront-ils pour réaliser leurs désirs ?
Montélimar : mercredi 6 novembre à 18h // Le Teil : jeudi 7 novembre à 16h



Disperata, La vita in comune de Edoardo Winspear comédie – 2017 – 1h50
avec Gustavo Caputo, Antonio Carluccio Claudio Giangreco
À Disperata, un village abandonné au fin fond des Pouilles dans le sud de l’Italie et dont le nom est déjà un triste présage, le maire ne se sent pas à la hauteur de son rôle. Il doit faire face à l’opposition d’affairesistes qui voudraient bétonner le front de mer. Seule sa passion pour la poésie et la littérature lui apporte du réconfort jusqu’à sa rencontre avec deux frères…
Le Teil : mercredi 6 novembre à 16h



L’Invité (L’Ospite) de Duccio Chiarini comédie – 2018 – 1h34
avec Daniele Parisi, Silvia D’Amico, Anna Bellato
À Rome, Guido, presque quarante ans, voit sa paisible vie chamboulée quand sa petite amie Chiara remet brutalement en question leur couple. Il se retrouve alors contraint de squatter chez ses parents et amis. D’un canapé à l’autre, il s’invite malgré lui dans l’intimité de ses proches et prend conscience de la complexité des relations amoureuses.
Montélimar : mercredi 6 novembre à 16h // Cruas : dimanche 10 novembre à 18h
Le Teil : vendredi 8 novembre, dimanche 10 novembre, mardi 12 novembre à 16h



Pinocchio d’Enzo D’Alo *V.F.* animation – 2013 – 1h25
Le Teil : mercredi 6 novembre à 14h



Bangla de Phaim Bhuiyan comédie – 2019 – 1h26
avec Phaim Bhuiyan, Carlotta Antonelli, Simone Liberati
Phaim, jeune musulman originaire du Bengale, né en Italie il y a 22 ans, vit avec sa famille à Torpignattara, quartier multi-ethnique de Rome. Il travaille comme surveillant dans un musée et joue dans un groupe. C’est à l’occasion d’un concert qu’il rencontre Asia, son exacte opposée. Phaim devra alors concilier son amour pour Asia, et le respect de sa religion.
Soirée d’ouverture à Montélimar : mercredi 6 novembre à 20h30 avec le réalisateur



La Fameuse Invasion des ours en Sicile de Lorenzo Mattotti animation – 2019 – 1h22
avec les voix françaises de Jean-Claude Carrière, Leïla Bekhti, Thomas Bidegain
Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs… Pendant l’hiver le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d’envahir la plaine où habitent les hommes. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n’est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes…
Le Teil : mercredi 6 novembre à 14h, samedi 9 novembre à 14h *V.O. en français*
Cruas : samedi 9 novembre à 16h, dimanche 10 novembre à 16h *V.O. en français*



Se Dio vuole d’Edoardo Gassman comédie – 2015 – 1h27
avec Marco Giallini, Alessandro Gassman, Laura Morante
Tommaso, la cinquantaine, est un chirurgien reconnu. Avec son épouse Carla, ils ont élevé leur fille Bianca et leur fils Andrea dans un esprit laïciste. Or voilà qu’Andrea annonce son intention de devenir prêtre. C’en est trop ! Tommaso décide d’enquêter afin d’en savoir plus sur ce prêtre particulier, bien décidé à « libérer » son fils de son influence.
Cruas : jeudi 7 novembre à 20h30



Divorce à l’italienne de Pietro Germi comédie dramatique – 1962 – 1h44
avec Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli
Ferdinando Cefalu, un noble sicilien, est amoureux de sa jeune cousine, Angela. Mais il est marié à Rosalia, une femme insupportable, et le divorce est illégal en Italie… Plein de ressources, Ferdinando concocte donc un « divorce à l’italienne »… En version restaurée.
Montélimar : jeudi 7 novembre à 18h



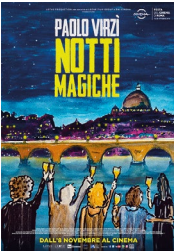
Piranhas (La Paranza dei bambini) de Claudio Giovannesi drame – 2019 – 1h52
avec Francesco Di Napoli, Ar Tem, Viviana Aprea
Nicola et ses amis ont entre dix et quinze ans. Ils se déplacent à scooter, ils sont armés et fascinés par la criminalité. Ils ne craignent ni la prison ni la mort, seulement de mener une vie ordinaire comme leurs parents. Leurs règles : fréquenter les bonnes personnes, trafiquer dans les bons endroits, et occuper la place laissée vacante par les anciens mafieux pour conquérir les quartiers de Naples, quel qu’en soit le prix.
Le Teil : jeudi 7 novembre à 18h, lundi 11 novembre à 16h
Montélimar : vendredi 8 novembre à 16h



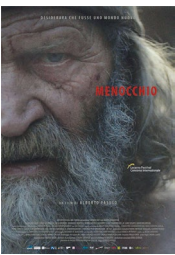
Le Mariage de Verida (Il Corpo della sposa) de Michela Occhipinti thriller – 2019 – 1h50
avec Verida Beïtta Ahmed Deiche, Amal Saad Bouh Oumar
Verida, jeune femme mauritanienne, partage sa vie entre son travail d’esthéticienne et les sorties avec ses amies. Un matin, sa mère lui annonce qu’elle lui a trouvé un mari. Commence alors la tradition du gavage, on lui demande de prendre du poids pour plaire à son futur mari. Alors que le mariage approche, Verida a de plus en plus de mal à supporter le changement de son corps et l’idée de se marier avec un homme qu’elle n’a pas choisi.
Montélimar : jeudi 7 novembre à 16h // Le Teil : mardi 12 novembre à 14h
film en mauritanien sous-titré en français



Il Traditore de Marco Bellocchio drame – 2019 – 2h31
avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane
Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps en Italie, les règlements de comptes s’enchaînent et les proches de Buscetta sont assassinés. Arrêté puis extradé, Buscetta prend une décision qui va changer l’histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.
Le Teil : mercredi 6 novembre à 20h30, mardi 12 novembre à 18h
Montélimar : jeudi 7 nov. à 20h30, vendredi 8 nov. à 18h, dimanche 10 nov. à 16h
Cruas : samedi 9 novembre à 20h30



Nuits magiques (Notti magiche) de Paolo Virzì comédie dramatique – 2018 – 2h05
avec Andrea Roncato, Giancarlo Giannini, Ornella Muti
Lorsqu’un producteur de renom est retrouvé mort dans le Tibre, les premiers suspects sont trois jeunes aspirants scénaristes. Au cours d’une nuit au commissariat, ceux-ci se remémorent leur aventure tumultueuse dans les derniers éclats des années glorieuses du cinéma italien.
Le Teil : mercredi 6 novembre à 18h
Montélimar : samedi 9 novembre à 14h // Cruas : samedi 9 novembre à 18h



Menocchio d’Alberto Fasulo drame historique – 2018 – 1h43
avec Marcello Martini, Maurizio Fanin, Carlo Baldracchi
Italie, fin du XVI^e siècle. Menocchio, meunier tête et autodidacte d’un petit village perdu des montagnes du Frioul, est accusé d’hérésie pour avoir défendu ses idéaux de pauvreté et d’amour. Le combat d’un homme contre le pouvoir en place.
Le Teil : vendredi 8 novembre à 18h // Montélimar : mardi 12 novembre à 18h15
À l’issue de la séance du 12 nov. : présentation et débat par Bernard Delpal, professeur à Lyon 3 et directeur de recherche (ém.), sur le thème « Autonomie de la culture populaire et refus de la culture dominante »



Sono tornato de Luca Miniero *inédit* comédie dramatique – 2018 – 1h40
avec Massimo Popolizio, Franck Matano, Stefania Rocca
Plus de quatre-vingts ans après sa disparition, Benito Mussolini revient avec la même ambition : reconquérir le peuple italien. Mais comment y parvenir dans ce monde moderne ? Le monde a changé, mais les Italiens ?
Le Teil : jeudi 7 novembre à 20h30, en présence du réalisateur en partenariat avec le Musée de la résistance et de la déportation en Ardèche



5 è il numero perfetto de Igorit comédie – 2019 – 1h40
avec Toni Servillo, Valeria Golino, Carlo Buccirosso
Peppino Lo Cicero, ex-tueur à gages de la Camorra est fier de son fils qui gravit les échelons du crime organisé. Mais quand celui-ci est froidement tué dans un guet-apens, il reprend du service accompagné de son ami Toto le boucher. Leur quête de vérité va déclencher une spirale de vengeance et de trahisons dans les clans mafieux du Naples des années 70.
Cruas : jeudi 7 novembre à 18h // Le Teil : dimanche 10 novembre à 14h
Montélimar : lundi 11 novembre à 14h



Io c’è d’Alessandro Aronadio comédie – 2018 – 1h40
avec Edoardo Leo, Margherita Buy, Guiseppe Battiston
La seule manière qu’a trouvée Massimo pour sauver son Bed & Breakfast de la faillite est de créer sa propre religion et de le transformer en un lieu de culte financé par des donations. Du coup plus d’impôts. La première religion fiscale est née.
Montélimar : vendredi 8 novembre à 21h *inédit*