FILMS SELECTIONNES AVEC SYNOPSIS ET LIEN DE BANDE ANNONCES

IL TRADITORE De Marco Bellocchio Drame 2019 (2h31)

Avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra

https://www.youtube.com/watch?v=7nvYMRpKzak

Vendredi 24 janvier 20h30

QUANTO BASTA De Francesco Falaschi : Comédie 2018 (1h28)

Avec Vinicio Marchioni, Valeria Solarino, Luigi Fedele

Arturo (**Vinicio Marchioni**), chef talentueux, mais qui ne connaît plus de succès, a fini par se marginaliser. Il doit purger une peine dans un centre pour jeunes autistes, où travaille Anna (**Valeria Solarino**). Il y rencontre Guido, un garçon atteint du syndrome d'Asperger et doté d'une grande passion pour la cuisine. Un rapport d'amitié et de fraternité va se créer qui changera la vie d'Arturo et le destin des deux hommes.

https://www.youtube.com/watch?v=-LajFV5brJQ

Samedi 25 janvier 14h00

CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO De Ettore Scola- 2013 (1h30)

Avec : Maurizio De Santis, Giacomo Lazotti, Tommaso Lazotti

En présence de Tommaso Lazotti acteur principal du film

À l'occasion du vingtième anniversaire de la disparition del Maestro, **Qu'il est étrange de s'appeler Federico** est un film hommage à Federico Fellini, à son art, et à sa personnalité. Ettore Scola fait revivre leur rencontre au journal Marc'Aurelio dans les Années 50, leurs amis communs, parmi lesquels Marcello Mastroianni, et surtout le plaisir partagé de faire des films.

https://www.youtube.com/watch?v=3xi8u9l3Lyw

Samedi 25 janvier 16h00

BANGLA De Phaim Bhuiyan Comédie- 2019 (1h26)

Avec : Phaim Bhuiyan, Carlotta Antonelli, Simone Liberati, Pietro Sermonti, Alessia Giuliani, Milena Mancini, Davide Ornaro

Phaim, jeune musulman originaire du Bengale, né en Italie il y a 22 ans, vit avec sa famille à Tor Pignattara, quartier multi-ethnique de Rome, travaille comme surveillant dans un musée et joue dans un groupe. C'est à l'occasion d'un concert qu'il rencontre Asia, son exacte opposée. C'est alors que Phaim devra concilier son amour pour Asia, et le respect de sa religion.

https://www.youtube.com/watch?v=a68qCUHc71Y

Samedi 25 janvier 18h00

IL CAMPIONE De Leonardo d'Agostini Comédie 2019 (1h45)

Avec Stefano Accorsi, Andrea Carpenzano, Massimo Popolizio

Très jeune et plein de talent, mais indiscipliné et gâté, Christian Ferro est "Le champion", une rockstar du foot. Valerio, son professeur, solitaire et fauché, vit avec l'ombre de son passé. Entre les deux naîtra une amitié inattendue. La comédie italienne n'est pas morte, elle se renouvelle en s'appropriant de nouveaux personnages et des situations qui n'existaient pas il y a 20 ans. Avec Il campione, Leonardo d'Agostini s'attaque aux nouvelles stars du football qui dès leur plus jeune âge deviennent des icônes et empochent des millions d'euros chaque mois sans avoir le moindre gramme de raison (d'intelligence ?) dans la tête…

Samedi 25 janvier 20h30

C'è tempo de Walter Veltroni comédie – 2019 (1h47)

avec Stefano Fresi, Giovanni Fuoco, Simona Molinari

À la mort de son père, Stefano, quarantenaire observateur d'arcs-en-ciel, découvre qu'il a un frère de treize ans, Giovanni, très mûr pour son âge. Une rencontre entre deux personnages tellement différents qui, lors d'un voyage parsemé de complicité, découvrent qu'être frère c'est aussi surprenant que deux arcs-en-ciel qui se superposent.

Dimanche 26 janvier 14h00

CROCE E DELIZIA De Simone Godano Comédie - 2019 (1h40)

Avec Alessandro Gassman, Fabrizio Bentivoglio, Jasmine Trinca

Deux familles très différentes se rencontrent : les Castelvecchio, excentriques, très ouverts, narcissiques et désunis, et les Petagna, complètement à l'opposé, socialement plus modestes, avec des valeurs traditionnelles, conservatrices. Comment ces deux familles si différentes se rencontrent et sont amenées à passer les vacances ensemble ? Seuls le savent les deux chefs de famille : Tony et Carlo : l'annonce inattendue de leur amour va provoquer un certain déséquilibre dans les deux familles, mais surtout ceux de Penelope, fille de Tony et de Sandro, fils de Carlo.

https://www.youtube.com/watch?v=XCcJUvl_H2E

Dimanche 26 janvier 16h00

MARTIN EDEN De Pietro Marcello, drame (2h 08min)

Avec Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi plus

À Naples, au cours du 20ème siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.

https://www.youtube.com/watch?v=Rg6t-Lkb_gE

Dimanche 26 janvier 18h00

L'UOMO CHE COMPRO' LA LUNA De Paolo Zucca Comédie 2018 (1h43)

Avec Jacopo Cullin, Ángela Molina, Benito Urgu

Un voyage fantasque vers une planète méconnue : la Sardaigne. Sur cette île se cache un homme qui détient la Lune. Après un dur entraînement, le soldat Kevin doit se fondre parmi les autochtones du village de Cuccurumalu et partir en quête d'informations susceptibles de désamorcer un conflit (inter)planétaire imminent.

https://www.youtube.com/watch?v=T3myY0g2h_E

Dimanche 26 janvier 20h30 Clôture